





ర త్న మా ణి క్యా లు



# రత్న మాణిక్యాలు

నాటికలు

వి. డి. ప్రసాదరావు

సాత్యవతేయ ప్రచురణలు

ఫ. నాదముని వీధి. త్యాగరాయ నగరు, మద్రాసు.

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి  
ప్రథమ ముద్రణము — 1951

విజయరామ ప్రెస్

అడ్మినిస్ట్రేటివ్ హక్కుస్,

మద్రాసు—4.

# ఇందులోని నాటికలు

—: ౦ :—

1. సనాతన	3
2. అయితే గియితే	21
3. రత్నమాణిక్యాలు	40
4. పరిపాటి	63
5. విలయము	101





పవిత్ర

# ఇందులో వచ్చే పాత్రలు



తండ్రి.

తల్లి.

సనాతనుడు — 14 ఏళ్ళ కుమారుడు.

అరుణ — 10 ఏళ్ళ కుమార్తె.

(అస్సాం లో 1880 ప్రాంతాల్లో కరువు వచ్చింది. ఆ కరువులో సనాతనుడన్న బాలుడు, ఒళ్ళో రొట్టిమక్క ఉంచుకొని, తల్లి కీడ్డానిని అగి, కరువుకు అహుతి విపోయాడు. ఈ చరిత్ర సత్యాన్ని టర్నబుల్, “గోల్డెన్ డీక్సు ఆఫ్ ఇండియా” అన్న సంపుటిలో వివరించాడు. ఆ మాత్రం ఆధారంగా అల్లుకొన్న కల్పన ఇది.)

## ౧ వ రంగము

(అస్సాం లో కలుపు చివరిగో జూలు. ఒకనాటి రెండో యామున. ఒక పాక. తల్లి పొయ్యిమీద నీళ్లు పెట్టి చితుకులతో సన్నరిమంట చేస్తూంటుంది. బైట గాడుపు నిప్పులు చెరుగుతూంది. గాలిజోరుకు పాక చీకుతలుపు కొట్టుకు టూంటుంది. గుడ్డఉయ్యాలలో పసిబిడ్డ వెక్కులు పెట్టి ఏడుస్తూంటాడు. అరుణ ఉయ్యోడోపుతూ జోలపాడుతుంటుంది. పిల్లడి ఏడుపు తగ్గదు.)

అరుణ

అమ్మా ! ఊరుకోవటంలేదే, కాసిని పాలీయవే !

తల్లి

పాలెక్కడివి తల్లీ ! అన్నయ్య ముత్తెమ్మదగ్గర తెస్తానని వెళ్ళాడు. వస్తాడు. జోరుగా ఊపకు. గాడుపుకోట్టుంది.

అరుణ

మరి ఊరుకోవటంలేదే.

తల్లి

కొంచెం కుదుపు. ఊరుకుంటాడు.

(అరుణ కుదుపుతూ జోలపాడుతుంది. పిల్లవాడి ఏడుపు కొంచెం, కొంచెం తగ్గుకుంటూ వస్తుంది.)

అరుణ

అమ్మా ! నీ మంగళనూత్రం ఏదమ్మా.

తల్లి

నల్లపూసలున్నాయిగా, ఇవిగో

అరుణ

అవి కాదమ్మా. బంగారంవి.

తల్లి

బియ్యం కొనుక్కురావడానికి నాన్న వెళ్లారు.

అరుణ

(కొంచెం అగి) ఈ కటువెప్పడు పోతుందమ్మా.

తల్లి

ఈ ఎండలు కాస్త తగ్గి వానలుపడితే.

అరుణ

ఏం ఎండలు తగ్గటమమ్మా! ఎన్నాళ్ళూచూసినా ఒకే మాదిరిగా ఉన్నాయి. పగలు ఎండకాలం. రాత్రి శీతకాలం. ఎండకు ఎముకలు కరుగుతున్నై. చలికి నెత్తురు గడ్డకట్తోంది.

తల్లి

ఎన్నాళ్ళో ఉండదమ్మా. త్వరలోనే వానలుపస్తాయి.

(మాటలలో అరుణ ఉయ్యాలకుదపటం మాన్తుంది. పిల్లడు మళ్ళీ కొంత ఏడుస్తాడు. గొంతుక రాచుకపోతూన్నట్లుంటుంది.)

అరుణ

అమ్మా తమ్ముడిబళ్ళు వేడిగా కాలిపోతూఉంది.

తల్లి

గాడుపుకు వేడిఎక్కి ఉంటుంది. ఏదన్నా కష్టం.

అరుణ

ఏం లేదమ్మా! గోనుగుడ్డఉంది, కప్పనా.

తల్లి

ఏదోఒకటి కష్టం.

అరుణ

(అరుణ, బిడ్డకు గోనుకప్పి, ఊపుతుంటుంది. గోనులోనుంచి బిడ్డ వీడుపు నొక్కేస్తూన్నట్లు తగ్గుతుంటుంది.)

కడుపులో ఏమిటోగా ఉందమ్మా.

తల్లి

ఔనమ్మా మొన్న తిన్నతిండి. పసిపిల్లవు ఎల్లా అగుతున్నావో. నాన్న బజారునుంచి రాగానే రొట్టి కాల్చిస్తాను.

అరుణ

నిన్న మధ్యాహ్నం రొట్టెముక్క తిన్నానమ్మా.

తల్లి

ఎక్కడిదే.

అరుణ

అన్నయ్య ఇచ్చాడు.

తల్లి

మొన్న తన పాలులో సగ మేతీసుకొన్నాడు. నిన్న ఆ సగం నీళ్ళ ఇచ్చాడు. తనేం తింటున్నావో ! ఇంటిదగ్గర ఉంటే తన బాధ చూపదుతుండేమోనని ఊరట్టును తిరుగుతాడు.

అరుణ

“నీకో మరి” అని అడిగితే, నే తిన్నానని చెప్పాడు. “రొట్టెముక్క అల్లాగే ఉండేం” అంటే, బొమ్మ జెముడు పళ్ళు తిన్నానన్నాడు.

తల్లి

బొమ్మ జెముడు పళ్ళు.

అరుణ

బావా! బామ్మ జెముడు పళ్ళు. ఇంకలో కాళ్ళకాలిపోతూంటే వెళ్ళి కోసుకుంటాడు కాబోలు! అమ్మా, బామ్మ జెముడు పళ్ళు మనుష్యులు తింటారా?

తల్లి

తింటారమ్మా! అన్నీ తింటారు. ఏమీ లేకపోతే పిచ్చమ్మలాగా పిల్లలను చంపుకుంటారు.

అరుణ

అమ్మా నిన్న పిచ్చమ్మను ఉరితీశారట. కాని అమ్మా పిచ్చమ్మ ఎంతో మంచిగా ఉండేది!

తల్లి

ఆ సంగతి వద్దమ్మా. ఆకలి వేస్తోందా? నాన్నరాగానే రొట్టె కాల్చి యిస్తాను. అబ్బాయి కొంచెం ఊర్కున్నట్టున్నాడు.

అరుణ

ఆకలి కాదమ్మా. ఆకలి అలవాటై పోయింది. అది ఏమిటో నిష్ఠా మద్ద మండి, ఆ నుసి, పేగులంతా నిండినట్లుంటుంది.

తల్లి

బామ్మ జెముడు పళ్ళు తిండి, ఆకలి అలవాటై పోయింది. పసిపిల్లడికి పాలులేవు. పిల్లలారా! ఈ దొర్భాగ్యురాలి కడుపున ఎండు పుట్టారమ్మా.

అరుణ

(తల్లిదగ్గరకు వచ్చి వళ్ళోకుర్చుని) అమ్మా! అల్లా అనకమ్మా! నీ లాటి అమ్మ ఎవరికుంటుందమ్మా! తిక్కిన అందరు తల్లులూ పిల్లలను కొట్టూ తిట్టావుంటారు. నువ్వు ఒక్కనాడు మమ్మల్ని పల్లెత్తమాట అనలేదు. ఎప్పుడూ నవ్వుతూనే ఉంటావు. ఎంబాధ ఉన్నా మాట తెలియనీయవు.

అన్నయ్యకూడా నీలాగే ఉంటాడు. నీ కడుపునపుట్టకపోతే అన్నయ్య అంత మంచివాడెల్లా అవుతాడమ్మా.

తల్లి

ఎవరికడుపున పుట్టినా, అన్నయ్య మంచితనం అన్నయ్యదే. నేను మాటలకు తల్లిని. చేతలకు రాక్షసిని (నిట్టూరుస్తుంది)

అరుణ

అమ్మా! ఎందుకమ్మా అల్లా మనస్సు కప్పపెట్టుకుంటావ్. నీ తప్పే మాందమ్మా. కఱువు ఏడిపించబట్టి ఇల్లా అయిపోయాంగానీ! — అయినా ఇప్పుడు నాకు ఆకలి ఉండికాదమ్మా అడిగింది?

(తల్లి తలవంచి నిట్టూరుస్తుంది. తల్లిబాధ గ్రహించి, అరుణ దిక్కులు చూస్తుంటుంది. సుమ్మంబోకిచూసి (తేరుకొని) అరుగో అమ్మా! నాన్న వస్తున్నారు.

(తండ్రి ప్రవేశించి చిన్నమాట క్రింకవడేస్తాడు.)

తండ్రి

(కఱుకుగా) హూ! రెండుశేళ్ల గోధుమలు, శేరు బియ్యం.

తల్లి

ఇంతేనా! అంతబంగారానికీ!

తండ్రి

ఇంకానయం! నాతర్వాత వెంకయ్య వచ్చాడు. నాగరం అమ్మినా ఇన్నిదొంగలే.

తల్లి

అయ్యో! పాపం.

తండ్రి

మనకున్నదనా ఇంకొకళ్లను చూసి జాలిపడటానికి!

(సనాతనుడు పాలగిన్నెతో వస్తాడు)

సనాతన

అమ్మా ! యివిగో, పాలు. తమ్ముడేజీ ?

తల్లి

ఏదేబ్బడి ఇప్పుడే కొంచెంపడుకొన్నట్టున్నాడు.

సనాతన

అరుణా ! కాసిని నీళ్ళున్నాయా !

అరుణ

చిన్నకుండలో, తాగటానికి కాసిని ఉన్నాయన్నా ! సామంత్రం నూతిలో జలవస్త్రే మళ్ళీ కాసిని నీళ్ళు తియ్యొచ్చు.

సనాతన

అక్కరలేదులే ! ఇదిగో, ఈమట్టిమీద రాస్తే అరికాళ్ళు వేడి తగ్గుతాయి.

అరుణ

నే కాళ్ళు పినుకుతా అన్నయ్యా ! చల్లపడతాయి.

(దగ్గరకుపోయి కాళ్ళు పట్టుకోబోతుంది. సనాతనుడు తప్పించు కోటంగో పాలగిన్నె పడి పాలు ఒలికిపోతాయి.)

తండ్రి

ఓసి ! దొర్భాగ్యురాలా ! చవటమొగానివిపాలన్నీ ఒలికపోతావ్ (అని పిపుమీద చరుస్తాడు. అరుణ తండ్రివంకే చూస్తూ అల్లాగే మార్పుండుంది. తండ్రి భరించలేక మొగం తిప్పుకొంటాడు) !

తల్లి

ఎందుకయ్యా ! పాపం దాన్నికొడతావ్

(అరుణ వెన్ను నిమరుతుంది)



అరుణ

(తలవంచి, గద్గడికంతో) తమ్ముడి పాలన్నీ ఒలికి పోయాయి.

తల్లి

పరవాలేదమ్మా ! గోధుమ పాలు తీసి పోస్తాను. అయినా ఇప్పుడు నిద్రపోతున్నాడా, కానేపుండి పోయాలాయను ఈలోపల చనుబాలు ఎలాగూ పాడయిపోతాయి.

సనాతన

(భోరణితప్పిస్తూ) అమ్మా, నే నెళ్ళేటప్పటికి ముత్తైమ్మ ఒక్కలే కూర్చునుంది. పిల్లవాడు పడుకున్నాడు. ఒళ్ళంతా గుడ్డకప్పి ఉంది. పడు కున్నాడేమని అడిగా. చెప్పక “ ఏం, వచ్చావు నాయనా ! ” అని అడిగింది తమ్ముడికి పాలు కావాలని చెప్పాను. వేంటనే ఇచ్చింది. కాని అమ్మా ఆ కప్పిన గుడ్డనిండా ఈగలు ముసిరాయేదమ్మా.

తండ్రి ; తల్లి

ఈగలు ముసిరాయా !

తల్లి

హూః ! ముత్తైమ్మా ! ఉన్నదిక్కు ఆ ఒక్కపసి కందూ రాలిపోతే నా పాపడికోసం పాలిచ్చావా ! మంచి కివేం రోజులు, తల్లీ ! అయ్యా ! ముత్తైమ్మకు దిక్కు లేదు సాయానికి వెళ్ళయ్యా !

(తండ్రి మాట్లాడకుండా బైటికివెళ్తాడు)

సనాతన

అమ్మా ! ముత్తైమ్మకొడుకు చచ్చిపోయాడా ? బుద్ధిహీనుడిని. తెలుసుంటే ఇంకోచోటికి పోదును. పాపం ఎంత బాధపడ్డదో, నాకు తెలియనియ్య కుండటానికి !

అరుణ

ఆపాలు కాసినీ నేను ఒకపోశాను (ఏడుస్తుంది).

తల్లి

ఏడవకు తల్లీ! నీ తప్పు లేదని చెప్పాకదమ్మా.

సనాతన

అమ్మా! తమ్ముడింకా లేవలేదే. (ఊయలద్దగిరకు వెళ్ళి) ఇదేమి టమ్మా! గోనుగుడ్డ కప్పారు?

తల్లి

గాళ్ళు తగులకుండా.

సనాతన

(గోమ ఒత్తిగించి పిల్లడిని ముట్టుకొని ఆదుర్దాగా)

అమ్మా! అమ్మా!

తల్లి

ఏంనాయినా.

సనాతన

తమ్ముడి ఒళ్లు చల్లగా ఉండేవమ్మా

తల్లి

(అదురుపాటుగా వచ్చి పిల్లాడి నెత్తుకొని మళ్ళీ నెమ్మదిగా ఊయలలోకి జారుస్తుంది.)

సనాతన

అరుణా! అరుణా! కనినిచిట్టుకున్నీ నీళ్ళు తీసుకురా! ఆపోయ్యిమిదివి.

తల్లి

(తనవాడి కనురెప్ప లెత్తిచూస్తుంది. పెద్దనిట్టూర్పు విడుస్తుంది.)  
అక్కర లేదమ్మా వాడికింకేం అక్కర లేదు.

సనాతన ; అరుణ

అమ్మా ; అమ్మా ! (అని అరుస్తారు)

తల్లి

(కూలబడి) తమ్మడి కష్టాలు తీరిపోయాయి. ఏం అక్కర లేదు నాయన కింక ! రెండురోజులు యమ యాతన పడ్డాడు. సుఖంగా వెళ్లి పోయాడు. పాపం, ముత్తెమ్మ బుణం అందకుండానే వెళ్లి పోయాడు.

అరుణ

(ఏడుస్తూ) అమ్మా ఆపాలు పోస్తే బ్రతికేవాడేమో.

తల్లి

లేదమ్మా ! అవి ఒలికి పోకపూర్వమే పోయాడు.

సనాతన

అమ్మా నేలేవటం ఆలస్యమయిందమ్మా.

తల్లి

లేదు నాయనా, వృధాగా బాధపడకండి. అవి పోసినా ఇంకో రోజు యమ యాతన పడేవాడు. అంతే ! వాడికష్టాలు తీరిపోయాయి (ఊర్చై తలవంచుకు కూర్చుంటుంది.) అరుణ కళ్ళ నీళ్ళు కార్చుకుంటుంది. సనాతనుడు ఉండి ఉండి ఒకనిట్టూర్పు విడుస్తూంటాడు. గాళుపుజోరుగా వేస్తూంటుంది.)

అరుణ

అరుణ

(కన్నీరు తుడుచుకొంటూ) ఏం అమ్మా !

తల్లి

అరుణ ! ఆకలేస్తోందా !

అరుణ

(దిగాలుగా తల ఊపుతూ) ఉహూ!

తల్లి

కాదమ్మ! ఇందాకే ఆకలేస్తోందన్నావు తమ్ముడు బ్రతికినన్నాళ్ళూ చేపని పాలు ఇప్పుడు చేపుకొస్తున్నాయి.

అరుణ

(ఏడుస్తూ తల్లిమెడ కాగలించుకొని) అమ్మా అల్లాచూడకమ్మా! ఒక్కసారి గట్టిగా ఏడ్చేయమ్మా! అన్నయ్యా నువ్వుకూడా ఏడ్చేయ్యా న్నయ్యా! (గట్టిగా ఏడుస్తుంది.)

తల్లి

(కళ్ళుతుడుచుకొని అరుణ తలనిమురుతూ) ఛా ఎందుకు తల్లీ ఏడుపు, ఏడవకు! ఆల్బే! పుణ్యాత్ముడు తమ్ముడు. ఆభం శుభం ఎరగకుండానే ఈ కష్టంబోనుంది నుఖంబోకి వెళ్ళిపోయాడు. లే! ఇంక ఏడవకు. అదృష్ట వంతుడికోసం ఏడుస్తారా! లే, మరి! అదిగో, ఆగోధుమలు విసురు. నే వెళ్ళి అయ్యను పిల్చుకొని వస్తా,

సనాతన

నే వెళ్ళి వస్తానమ్మా

తల్లి

వద్దనాయనా! ఇందాకే నీ కాళ్ళు బొబ్బలెక్కి పోయాయి. ఇక్కడ చెల్లెలు నోదార్పు. తలుపు జాగ్రత్త. గట్టిగా వేసుకోండి. లేక పోతే రాంబందులు పసిగట్టివస్తాయి. (బైటికి పోతుంది)

సనాతన

(ఒక నిట్టూర్పువిడిచి! హూ! అని లేస్తాడు) అరుణ. లే! గోధుమలు విసురుదాంలే!

అరుణ

(పరధ్యాన్నంగా) అన్నా! నిజంగా పాలుఒలికి పోకముందే చచ్చి పోయాడా!

సనాతన

ఔనమ్మా! నిజంగా పాలు ఒలికి పోక ముందే చచ్చిపోయాడు. అసలు నే లేక ముందే పోయాడు.

అరుణ

అగోసు గుడ్డ కప్పి గట్టిగా కుదిపా నన్నయ్యా! దాంతో ఏడుపాగి పోయింది. అప్పుడే ఊపిరిపోయి ఉంటుంది.

సనాతన

అయ్యో, పిచ్చిపిల్లా! ఇదేం, ధోగణి, లే, అమ్మా, లే (అని దగ్గర కువచ్చి లేవదియ్యబోతాడు. అరుణ నీరసంగా జారిపోతుంది.) ఇదేమి తరుణా! ఒళ్ళుమసిలి పోతోంది. అయ్యో శోష వస్తోంది లాగుంది. పాపం ఆకలికి ఏమీ తినలేదు!

అరుణ

లేదన్నయ్యా. నిన్న నీరొట్టెహడా తినేశాను.

సనాతన

(చిప్పలో చిట్టాడుకు నీళ్ళు తెచ్చి) ఇవిగో ఈ నీళ్ళు కాసిని ముందు తాగు.

అరుణ

(కొంచెం చప్పరించి) వద్దన్నా! డోకొస్తున్నాయి. కాసిని చన్నీ త్రీయ్.

సనాతన

చన్నీళ్ళు తాగకూడదమ్మా.

అరుణ

కానినియ్యన్నయ్యా! దాహమేస్తోంది. (సనాతనుడు చన్నీళ్ళుపడుతాడు.)

అరుణ

(త్రాగి) అమ్మయ్యా! నీ ఒళ్లో పడుకుంటానన్నయ్యా.

సనాతన

దా అమ్మా (ఒళ్లో పడుకోబెట్టుకొంటాడు. కళ్ళుమూసికొని పడుకొంటుంది. సనాతనుడు పైగుడ్డతో మెల్లిగా వినురుతూఉంటాడు.)

అరుణ

బొమ్మ బెముడుపళ్లు తినకన్నయ్యా. ఇంకాస్త రొట్టెముక్క తిను.

సనాతన

అల్లాగే తిననులే అమ్మా.

అరుణ

(మగతగా) ఉయ్యాల గట్టిగా కుదిపాను. పాలు ఒలకపోశాను.

సనాతన

అయ్యోతల్లీ, ఇదేం ధోరణి! కాలంతీరి వెల్లిపోయిన తమ్ముడికోసం బెంగెందుకమ్మా! అయినా పాలు ఒలకపోసింది అసలు నేనూ! పాపం నా కాళ్లు పిసుకుదామని వచ్చావునువ్వు.

అరుణ

అవునన్నయ్యా! బొబ్బరెక్కాయి పాపం. ఏదీ కాళ్ళపిసుకుతాను. (కళ్లుతెరవకుండానే నీరసం గా చెయ్యి సనాతనుడిపాదాలమీద వేస్తుంది.)

సనాతన

వద్దమ్మా! వద్దు, వద్దు. (చెయ్యి తియ్యబోతాడు. చెయ్యి గట్టిగా పాదాల్ని పట్టుకు విగునుకుపోయి ఉంటుంది. కనురెప్ప తెరిచిచూస్తాడు.)

అరుణ! అరుణ! హు, హ్లాహ్లాహ్లా. (కుమిలి కుమిలి ఏడుస్తాడు. వడగాలిజోరులో ఏడుపు లీనమైపోతుంది.)

## అ వ ర ం గ ము

(సూడునాళ్ళ తర్వాత, అవేషాక. తల్లి నేలమీద పడుకుంటుంది. సనాతనుడు మూకుడులో నీళ్ళతో తల్లిదగ్గరకువచ్చి కూర్చుంటాడు.)

సనాతన

ఇదిగో అమ్మా! కిందపడ్డ గోధుంపాట్టు కొంచెంఉంటే ఈ నీళ్ళలో వేసి కాచాను. ఇవిగో త్రాగమ్మా.

తల్లి

(రెండు గుక్కలుత్రాగి) ఊఁ అల్లాఉంచు బాబూ. కాస్తానికి తాగు తాను. నువ్వేమన్నా తిన్నావా!

సనాతన

ఊ!

తల్లి

ఔను. బొమ్మ జెముడు పళ్లున్నాయిగా తింటానికి. అవికూడా అయి పోయేఉంటాయి ఈపాటికి.

సనాతన

లేదమ్మా. రొట్టె తిన్నానమ్మా. అమ్మా నీకు రొట్టె కాల్చినా.

తల్లి

నా కొద్దనాయనా. నువ్వు కాల్చుకొనితిను. పాపం. నీకు రొట్టి కాల్చటం వచ్చునా. అయినా పిండేసి.

సనాతన

తీసుకొస్తానమ్మా.

తల్లి

వద్దుబాబూ ఇల్లా కూర్చో.

(సనాతనుడు తల్లిదగ్గరగా కూర్చుంటాడు. తల్లిచేత్తో అతనిపక్క విసురుకుంటుంది.)

సనాతన

అమ్మా నాన్న - (అని స్వరంలోనిమాటమింగేస్తాడు)

తల్లి

నాన్నరాడు నాయనా. చెల్లెలినీ తమ్ముడినీ తీసికెళ్లి ఎన్నాళ్లయిందో.

సనాతన

మూడుగోజు లయిందమ్మా. ఇవాళ వస్తాడు.

తల్లి

రాడునాయనా ఇకరాడు. చెల్లెలినీ తమ్ముడిని భుజాలమీద వేసుకొన్నప్పుడే నావంక ఇదిగా చూశాడు. మనకు కష్టమేస్తుందేమోనని తన చివరనిముషాల్లో ఆ కాస్తసౌఖ్యంకూడా ఉండకుండా ఒంటరిగా వెళ్లిపోయాడు.

సనాతన

(తనకులేని నమ్మకం చెబుతూ) కాదమ్మా ఇవాళ వస్తాడు.

తల్లి

మంగళసూత్రం అడిగినప్పుడే ఇద్దరికీ ఒక్కసారి మనస్సు కలుక్కుమంది. వెట్టిదైర్యంతో నల్లపూసలున్నాయికదా అని ఇచ్చాను. తన సంగతే లెఖిపెట్టుకోకుండా నవ్వాడు.

(సనాతనుడు తలవంచుకు కూర్చుంటాడు)

తల్లి

అయినా ఎందుకునాయనా విచారం.

సనాతన

లేదమ్మా విచారించటంలేదు. (బైటకుచూస్తూ) ఎన్ని గంటలయిందో? నూర్య డెక్కడున్నాడో తెలియటంలేదు. ఆకాశమంతా నిప్పులా మిద నివురుకప్పేసినట్టుగా ఉంది.



తల్లి

కనపడదు నాయనా, నూళ్ళభగవానుడు కనపడదు. కర్మసాక్షి తన ఈ కృత్యానికి సాక్షిత్వం పూనుకొలేడు.

సనాతన

(తలవంచి) అమ్మా, భగవంతుడున్నాడా?

తల్లి

ఎందుకొచ్చింది. ఆ అపనమ్మకం బాబూ! ఈ నాలుగునాళ్ళ కష్టానికేనా. అంతకుముందు మనం ఎంత సుఖపడ్డాం.

సనాతన

ఔసమ్మా నిజమే. అంతకుముందు సుఖమే అనుభవించాం.

తల్లి

భగవంతుడే లేకపోతే అల్లాంటి పత్తిని ఇల్లాంటి సంతానానాన్ని నాకిస్తాడా!

సనాతన

(తలవంచి) అమ్మా కరువుకుముందు నాన్న చాలా నెమ్మదీ, అదరణా చూపేవారు. తరువాతకూడా.....

తల్లి

కాదునాయనా తప్పు. కరువురోజులొచ్చాక, తనుకూడా మెత్తబడి ఉంటే మీరూ నేనూ అధైర్యపడుతామేమోఅని లేని కరువుదనం తెచ్చుకొని కఠినంగా కనబడేవాడు. మనస్సు మెత్తదనం ఏంమారలే. రాత్రి మనం పడుకొన్నాక తనపైగుడ్డతీసి మన ముగ్గురికీ కప్పేవాడు. మీరు లేవకముందే తెల్లారగట్ట ఆగుడ్డ తీసివేసుకొనేవాడు. ఆవేళ అరుణవీపుమీద మొట్ట మొదటిదెబ్బ వేసినప్పుడు అరుణ దిగాలుగాదూస్తే, కఠినంగా బైటికికనబడడానికి నాడు నాడులా, పనికి పోయాడు. చివరికి తను చచ్చిపోతుంటే

చూసి మనం కష్టపడకామని చివరనిముషాల్లో మనం దగ్గిరుండే సౌఖ్యం కూడా పోగొట్టుకొని బైటికిపోయాడు.

సనాతనా ! కానేపటికి నేనూ వెళ్ళిపోతాను నేనూ వాళ్ళతోపే ఉంటాను. పాపం నువ్వొక్కడివే ఈ కరువులో ఉండాలి. వద్దు నాయనా, నువ్వు చచ్చిపో. హు ! తల్లని, కొడుకును చచ్చిపోమని దీవిస్తున్నాను.

(సనాతనుడ్ని దగ్గరకు లాక్కొని ముద్దెట్టుకొంటుంది)

సనాతన

(ఆసుర్దాగా) అమ్మా నీ పెదవులు వేడిగా ఉడికిపోతున్నాయి. ఊపిరి ఆతి వేడిగా వస్తూంది. ఈ కాసిని నీళ్ళు తాగు. పోయి ఎక్కడన్నా రొట్టె దొరుకుతుందేమో తీసుకొస్తాను. (అని లేస్తాడు)

తల్లి

అక్కరలేదమ్మా కూర్చో. (హీనంగా) ఇంక నాకు రొట్టెలక్కరలేదు.

సనాతన

కాదమ్మా త్వరగా తీసుకొస్తాను. (బైటికిపోతాడు.)

తల్లి

(హీనస్వరంతో) సనాతనా

3 వ రంగము

(సనాతనుడు రోడ్డుమీద నడుస్తూంటాడు) గాడుపు రాను రాను తగ్గిపోతుంది.

సనాతన

అబ్బా, ఎంతదూరం నశించినా ఎక్కడా ఏమీ కనబడదేం అదిగో మారాన్ని పాకవీరో ఉన్నట్టుంది.

ఈ కార్లు ఇంత బరువుగా ఉన్నాయి మళ్ళీ ఎముకతప్ప ఏంకనపడదు.

(నడుస్తూంటాడు)

ఇప్పుడు కొంచెం నయం. నేలవేడిగా కాలబట్టి అడుగులు కొంచెం త్వరగా పడతాయి. తరువాత త్వరగా కూడా వెళ్ళొచ్చు. అయినా ఇప్పుడు

ఈ రాళ్ళూ, ఎముకలూ గుచ్చుకోటం ఏమీ తెలియటంలేదు. రోడ్డునిండా ఇన్ని ఎముకలేమిటో! ఇన్ని వేల జీవులు చచ్చిపోతోంటే మాకోసం బెంగెందుకు.

(ఇంకొంచెం నడుస్తాడు. తిరగలి విసురు వినపడుతుంది) ఇక్కడ ఎవరో తిరగలి విసురుతున్నారు ఇక్కడ అడుగుతా. ఎవరమ్మా పుణ్యాత్ములు మా అమ్మకు కొంచెం రొట్టెముక్క ఇస్తారా (లోపలికివెళ్ళి, చిన్నగుడ్డ మూటతో మళ్ళీ బైటికివస్తాడు.)

పాపం తల్లి ఎంత పుణ్యాత్మురాలో. అమ్మకొక్కతైతే అడిగితే నాకుకూడా ఇచ్చింది. త్వరగా వెళ్తా.

(నడుస్తూంటాడు)

అబ్బా, కాళ్ళు మరీ బరువు లెక్కుతున్నాయే ఇదేమిటి గాళ్ళుపులేదీ. (ఆకిసం, వంకమాస్తా) మబ్బుకూడా పడుతోంది. మబ్బుకాదు ధుమార మేమో.

అబ్బా ఇంకా చాలాదూరం పోనాలే.

అయినా ఎంతోదూరంలేదు. ఇంకో పదిగజాల దూరంఉంది. (నడిచి) ఊ పదిగజాలు నడిచానా, ఇంకో పదిగజాలదూరమే ఉంది. ఈపది నడిస్తే ఇంకో పదిగజాలు. ఆపది నడిస్తే ఇంకో పదిగజాలు, ఇల్లాగే నడుస్తాను. ఎంతదూరం ఉందని.

అబ్బా ఈకాలు రావటంలేదు. ఈ చెట్టుక్రింద కాస్త కూర్చుంటాను.

అమ్మకోసం త్వరగా పోవద్దూ. అబ్బా ఈ కాలసలు రావటం లేదేం. (చెట్టుక్రింద కూలబడతాడు.) ఈ చెట్టున ఆకులేలేవు - అయినా ఎండ చల్లబడి పోయింది. అంతా మబ్బులు వచ్చినట్టున్నాయి. అమ్మ కింక పరవాలే.

కడుపులో నిప్పుముద్దలాగుంది. కాస్త రొట్టెముక్కలింపే! అమ్మకు పెట్టకుండానా! ఛా, ఉంచేస్తాను. (లేవబోయి మళ్ళీ కూలబడుతాడు.

కళ్ళుమానుకు పోతాయి. పైనుంచి ఒక చినుకుపడుతుంది. కళ్ళుమానుకునే ఉంటాడు.)

ఇదుగో చినుకుపడిం దెక్కడదో, ఆ ! అమ్మకింక పరవాలే.

(వాన కొంచెం కొంచెంగా, సాగిస్తుంది)

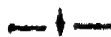
అమ్మయ్యా. ఆ-ఇదేమిటి? అరుగో అరుణా నాన్నా వెళ్ళుతున్నారు. నాన్న పిల్లాడినెత్తుకొన్నారు. అరుణా !

నాకేకే వాళ్ళకి వినబడటంలే. ఇంకా గట్టిగా కేకేస్తా. అరుణా ! ఊ. అరుణా ! వర్షం వచ్చిందరుణా ఇంక మనకి ఫరవాలే. బొమ్మ జెముడు పళ్ళు తింటుంటే. ఇదిగో రొట్టెతింటున్నా. పాపం ఆ అమ్మ ఎవరో మనందరికీ కూడా సరిపడ ఇచ్చింది. ఇదిగో అరుణా ! కొంచెంతీసుకో. నాన్నకి కూడా కాస్త సెట్టు అరుణా ! త్వరగా ఇంటికి పోదారే. అమ్మకు నుస్తీగా ఉంది. పాపం మీరంతా చచ్చిపోయా రనుకోంటోంది. దాదా, రండి పోదాం మిమ్మల్ని చూస్తే ప్రాణంలేచివస్తుంది అమ్మకి. త్వరగా వచ్చేకామే. అదుగోఅమ్మ. అమ్మా ! ఇదిగో అరుణావాళ్ళూ వచ్చారు. చచ్చిపోయా రనుకొన్నావు. చూశావా కరువెళ్లి పోయిందమ్మా ఇదిగో రొట్టి అందరికీచాలు. పాపం ఆ అమ్మ ఎవరో ఇచ్చింది అమ్మా. ఊ. అరుణా. ఊ. అమ్మా.

(వాన జోరుగా కుంభవృష్టిగా కురుస్తుంది. ఎక్కడిదో ఒక కోయిలూ కూ. కూ. కూ. అని అరుస్తుంది).

ಅ ಯ ತೆ ಗಿ ಯ ತೆ

# ఇందులో వచ్చే పాత్రలు



రామయ్య : ఇంటియజమాని.

కృష్ణుడు : ఆయన కుమారుడు, కుర్రవాడు.

శాంత : ఆయన కూతురు.

వెంకట్రావు : శాంత భర్త.

బంగారయ్య : వర్తకుడు.

(రామయ్యయిల్లు. మధ్యాహ్నం)

రామయ్య

(మహానందంతో) ఘో! ఇంక కోటలో పొగా వేళాం ఘో! లేక పోతే, దీని తలసిగ దరగా, రాదుగా, రాదూ! ఎన్నాళ్లు రాదూ, ఇప్పుడు రాక ఇంకేం చేస్తుంది? రానీ చెప్తా రానీ, మీసంమీద చెయ్యివేసుకొని, కాలిమీద కాలు వేసుకొని కూర్చుని దాని మొహం అన్నా చూడకుండా, బిగదీసు కూర్చుంటా. చచ్చినట్టు వచ్చి కాళ్ళూ వేళ్ళూ బడుతుంది. ఛీ పామ్మని ఒక్క తన్ను శంతా. 'స్వామీ, స్వామీ, నన్ను వదలిపెట్టుకు బుద్ధి గడ్డితిని ఇన్నాళ్లూ రాలేదు. ఇక నిన్ను విడిచి ఎక్కడికీపోను. నువ్వు తప్ప నాకు గతి లేదంటూ కుక్కలాగా వెంటబడి వస్తుంది. ఒహ పట్టాన వప్పుకొంటానా! ఉహూ, ఛస్తే వప్పుకోను. అదే అల్లా బుద్ధితెచ్చుకొని వెంటబడి ఉండాల్సిందే. లేకపోతే ఎంత బతిమాలాను! ఎంత బామా లాను! ఎన్నివిధాల ప్రయత్నించాను! ఉహూ. సిగ్గుంశేగా. ఇప్పు డింకేం చేస్తుంది! కరుకుగా ఉంటేతప్ప మొగాణ్ణి వీళ్లు లక్ష్యంచేస్తారా...రానీ, రానీ, ఇప్పుడు రానీ చెప్తా.

కృష్ణుడు

ఎవరు నాన్నా వచ్చేదీ?

రామయ్య

లక్ష్మీరా, లక్ష్మీరా.

కృష్ణుడు

ఏ లక్ష్మీ? స్కూలుదగ్గర గారె లమ్మే ముసిల్ది. ఆ లక్ష్మీ?

రామయ్య

ఛీ అది కాదురా, లక్ష్మీరా, ఆదిలక్ష్మీరా, ధనలక్ష్మీరా, డబ్బు దేవతరా! ఘో, మందర వెళ్లి ఈ కవరు పోస్టులో వేసిరా, పో.

కృష్ణుడు

ఈ కవరుమీది అర్రెను ఆవిడదేనా నాన్నా.

## రామయ్య

నీ మొహం! వెధన ప్రశ్నలు వెయ్యకు. దేవతకు కాదురా ఈ కవరు బొంబాయి వెళ్లేటప్పటికి, ఆ లక్ష్మీ వైకుంఠాన్నించి అడలు కొంటూ పరుగెత్తుకొనివచ్చి ఇంట్లో పడుతుంది. పో, ముందుకవరు పోస్టులో వేసిరా పో. లోపలిజేబులో పెట్టు.

## కృష్ణుడు

లక్ష్మీ అంటే విష్ణుదేవుడి భార్య కాదా నాన్నా. ఆవిడ దేవతగా? ఆవిడొస్తే దణ్ణం పెట్టక తంతానంటా వేమిటి నాన్నా? తంతే విష్ణు మూర్తికి కోసం రాదూ?

## రామయ్య

తంతానంటే కేవలం అల్లా తంతానటా, అల్లా తిరస్కారంగా చూస్తానన్నమాట. అల్లా కాకపోతే అది ఓ పట్టాన లొంగివస్తుందా? ఆ విష్ణుమూర్తి మాత్రం ఏంచేశాడు? ఫది ఆవతారాలూ ఎత్తి, దాన్ని పది వందల చెరువుల నీళ్లూ తాగించి, ఫో పామ్మని ప్రతి ఆవతారంలోనూ తరిమి తరిమి కొట్టేకాదూ, అది దేవుడా అంటూ వెంటబడివచ్చింది. రానీ, నేనూ అన్నిఆవతారాలూఎత్తుతా - అంతకురెట్టింపుతిప్పలూ పెడుతా. అప్పటికిగాని డబ్బు కాళ్ళదగ్గరకురాదురా, నాయనా (అంటూసంగీతం తీస్తాడు.)

## కృష్ణుడు

అయితే నాన్నా మనకు డబ్బు వస్తుందా? ఓ పదిరూపాయలు వస్తుందా? (బాలిగా) అయితే పోనీ అందులో నాకు రెండు రూపాయలన్నా యియ్యి నాన్నా, స్కూలు జీతం కట్టేస్తాను. రోజూ పేరుకొట్టేస్తానని మేష్టారు నానాతిట్టూ తిడుతున్నాడు.

## రామయ్య

(మాటలు వినిపించుకోని కుర్రోస్త్రోతో) పదీ? వెధవ పది. వందలూవేలు, లక్షలు, కోట్లు, పెద్ద భవనం కొనేస్తా. లైట్లు, ఫుకాలు, కార్లు,



రేడియోలు - నౌకర్లు, చాకర్లు, ఓహో - (వీధులో ఘట్ట ఘట్టమంటూ మువ్వల చప్పుడు వినబడుతుంది) అదిగో, అదిగో. అప్పుడే వస్తూన్న సూచన కనబడుతుంది. చూడరా ఫో వస్తోందేమో, చూడు గుమ్మంలో చూడూ.

కృష్ణుడు

అది వెంకయ్యగారి కోడిమాడ నాన్నా. పాలు తాగి వీధిలో గంతు లేస్తోంది.

రామయ్య

ఫీ. నీకు తెలియదు. అదే సూచనరా...వచ్చేముందర అల్లాగే ఘట్ట ఘట్ట మనిపిస్తుంది.

కృష్ణుడు

పోనీ నాన్నా లక్ష్మిని తర్వాత రానీ గానీ, ఇవారే స్కూలు జీతం ఇయ్యి నాన్నా. స్కూలులో మనీ ఉడికిస్తున్నారు. నాకు తలవంపులు గా ఉంది.

రామయ్య

ఎవ్వడా ఉడికించే వెధవ.

కృష్ణుడు

మా క్లాసు మాస్టరు.

రామయ్య

ఆ వెధవకు జీతంసంగ తెందుకు? మన తడాఖా వీడి కింకా తెలిసి రాలేదు. ఇంకా డబ్బులేని రామయ్యకొడుకు నమకొంటున్నాడు గాబోలు. అయినా నీకో వెధవ స్కూలుచదువు ఎందుకు? మాని పారెయ్యి.

కృష్ణుడు

నిజంగానా నాన్నా! నిజంగా మానెయ్యనా!

## రామయ్య

మానెయ్, పెధవమ్మాయి! దరిద్రులకు చదువుగాని, లక్ష్మీపుత్రులకు చదువెందుకురా, మట్టిగొట్టుకోను. మీ బావ బి. ఏ. వెలగబెట్టాడు. ఏమేడుస్తునా దు? నీకు చదువెందుకురా. రాజభవనాల్లో కడుపులో చిల్లకదలకుండా కాలుమీద కాలేసుకొని కూర్చుండువుకానీ, రేపీ పాటికి, మానెయ్యి పెధవమ్మాయి.

## కృష్ణుడు

(గంతులేస్తూ) ఓ, ఓ. స్కూలుమానేస్తా. అస్తమానం గారిదీయే మాస్తా. అవుదూడతో ఆడుకొంటా.

(లోపలనుంచి గాజుల చప్పుడుతో శాంత వస్తుంది)

అదిగో నాన్నా లక్ష్మీదేవి వస్తోంది.

## రామయ్య

(సంతోషంతో) ఆఁ. ఆఁ. ఏదీ, ఏదీ.

## కృష్ణుడు

అయ్యో లక్ష్మీదేవసుకున్నా, శాంతిక్కయ్యే.

## రామయ్య

(నిస్పృహతో) ఛీ. పెధవా. ఛీ. పోయి, మందుపోయి ఆ ఉత్తరం వేసిరా.

## శాంత

లక్ష్మీదేవి ఏమిటిరా, కిటిగా, బంగారయ్య కొట్టుమీద విజ్జరా కులూ చింతపండు మెరపకాయలు తెచ్చున్నాను లేలేదేమిరా, ఇంకా స్కూలు కెప్పు డేడుస్తావు.

## కృష్ణుడు

(దీనంగా) బంగారయ్య పాతబాకీ యియ్యంజే సరుకు లేమీ ఇయ్యబోన్నాడు.

శాంత

ఎల్లా ఏడుస్తుందినాన్నా, రాత్రికి మీ అల్లుడు గారికి విస్తరికూడా లేదు.

రామయ్య

విస్తరి లేదూ, దొడ్లో బాదం ఆకులు కుట్టు.

శాంత

బాగానే ఉంది. సరేగాని కిట్టిగా నువ్వు స్కూలుకు పోలేదేరా ?

కృష్ణుడు

అక్కయ్యాయ్, ఇంక నేను స్కూలు కళ్ళక్కర్లేదేవ్. నాన్న పాగాలో కోటవేశాట్ట.

శాంత

పాగాలో కోట ఏమిటి నీ ముహం ? ముందు స్కూలుకుపో.

కృష్ణుడు

(గారంగా) వెళ్లను. ఉ. ఊ. నాన్నా, నన్న స్కూలుకు వెళ్లక్కర్లే దన్నావు కామా. నేనెళ్లను. (శాంతతో) అయినా చదువుకొని బావేం వెలగబెట్టున్నా డేమిటి ?

శాంత

సోన్యాయ్ వెధవ్వగుడు నువ్వు. పిన్నా పెద్దా అక్కర్లేకుండా... చదవక రాలుగాయి వెధవ్వవుతావా ?

కృష్ణుడు

ఊ. నేను వెళ్లను. (గర్వంగా) నేను లక్ష్మీప్రభుడునట, నాన్న చదవక్కర్లేదన్నాడు. నాన్నదగ్గర లక్షలు కోట్లు డబ్బులు ఉన్నాయ్.

రామయ్య

బొనురా, లక్షలూ కోట్లూ ఏమిటి వెధవ్వి, రాసులు రాసులే వస్తాయి. బొనే శాంతా. వాడికి స్కూలూ గీలూ అక్కర్లేదు.

శాంత

రాను లేమిటి ? రానులూ పోనులూనూ. ఏమిటి నాన్నా పసిపిల్లాణ్ణి మీరుకూడా చెడగొట్టున్నారు. స్కూలుకు వెళ్లరాముందు.

కృష్ణుడు

నాన్నోయ్, మనకు డబ్బొచ్చిందని అక్కయ్య కింకా తెలియటం లేదు.

శాంత

(ఆశ్చర్యంగా) డబ్బెక్కడిదిరా? ఏమిటి నాన్నా నిజంగావచ్చిందా? అయితే పోనీ ఆ బంగారయ్య బాకీ తీర్చేసి సరుకులన్నా తెప్పించండి. రాత్రికి ఏమీ లేవు.

రామయ్య

(కోపంతో) ఒరేయ్ కిష్టాయ్, అల్లా వచ్చేటప్పుడు ఆ బంగారయ్యగాడిని వాడి కాతా పుస్తకాలు పుచ్చుకొని రమ్మనమని వెంట బెట్టుకురా. ఉత్తరం వేశావా? ఇంకా ఇక్కడే యేడుస్తున్నావా. ఫో త్వరగా ఫో.

కృష్ణుడు

ఇదుగో పరుగెత్తుతున్నా. (వెళ్తాడు)

శాంత

ఒరేయ్, వచ్చేటప్పుడు ఆ ఉప్పు మిరపకాయలు అవకూడా కాతాలో రాయమని బతిమాలి తీసుకురా. అరే ! వినిపించుకొంటేగా. అదే పరుగాయను.

రామయ్య

ఏమిటే అమ్మాయ్, వెధవో ఉప్పు మిరపకాయలు చింతపండని కలవరిస్తారు. రేపీపాటినుంచీ బంగారుపళ్ళాలలో పంచభక్త్య పరమాన్నాలూ, చీ నైంచటం లేదంటూ, కెలికి అవతలి పారేస్తారమ్మా.

శాంత

(విభ్రమంతో) ఏమిటి నాన్నా. ఏమన్నా ఎక్కడనుంచైనా మనియార్డరు వచ్చిందా? పోస్టువాడు వచ్చినజాడైనా లేదే, డబ్బెక్కడిదీ?

రామయ్య

మనియార్డరూ, వెధవ మనియార్డరు, మనియార్డరు ఎంతోచ్చేనే! పది, యాభై, వంద. నాది లక్షలమీద మాటాయెను. డబ్బెక్కడిదంటావు, రాకేమేడుస్తుంది-జాతకము అదే మాట అనే, వారఫలాలూ అదేమాట అంటే.

శాంత

(నిస్పృహతో) ఇదా, ఇంతా చేసి.

రామయ్య

చెస్, అది కాదు. దాన్నిబట్టి నమ్ముతానా. డబ్బు ఘల్లుఘల్లుమని కాళ్లమీద రాసులుపడితే దాన్ని ఛర్ మని తంతే-అప్పటిదాకా నేను నమ్మి అంటున్నాను అనుకొన్నావా? నాకు నమ్మకం కుదిరిందనుకున్నావా? వచ్చిందే, వచ్చేసిందే, వచ్చి తీరిందే-

శాంత

ఏదండీ?

రామయ్య

ఉందీ. ఉంచనుకొంటే ఉందీ. (రాగంతో) 'నమ్మి చెడినవారూ లేరూ, నమ్మక చెడిపోయేరూ' అయితే మనకీ యిల్లు పనికిరాడే. సింగ రాజుభవనం అమ్మకాని కుందట. అది కొనేద్దాం.

శాంత

అది దెయ్యాల మేడంటారు నాన్నా. అయినా అదేం బాగుంటుంది రాజు గారిది కూడా అమ్ముతాగటగా, గొల్లమ్మాయి అంది.

## రామయ్య

రాజాగారిదే అమ్మతా రంటావు! అయితే అదీ నయమే. రాజాగారు, కాల్లా, ఎట్టేటూ కూడా అమ్మతాడేమో. కనుక్కుంటే-ఏడీ అల్లుడేడీ వెళ్లి కనుక్కురమ్మందాం.

## శాంత

అయినెవరో ఉద్యోగం చూస్తూ రమ్మంటే వెళ్ళారు.

## రామయ్య

ఫీ. ఎందుకీ పెద్దవ ఉద్యోగం ఇతనికీ, కారులో రాజాలాగా చిన్న వెంటబెట్టుకొని తిరగకా.

## శాంత

(నవ్వుతూ) సరేలండి, ఈ మాసిన చిరుగులచీరతో నేను కార్లో కూడా తిరగాలి.

## రామయ్య

అదుగో, అల్లా నీళ్లుగారి పోతేనే నాకు మంట. పద-సాయంత్రమే. వెళ్ళి బజారుచీరలు కొనేద్దాం.

## శాంత

బజారు ఇప్పుడు బాగుండవు నాన్నా, జాబ్బట్ నిల్కులూ, అపి కొత్త కొత్త ఫాషన్లవి కొందాం.

## రామయ్య

ఓ! పోనీ అవే కొందాం, గజ్జెల వడ్డాణం, కాసుల పేరూ, ఏం కావాలో కోరుకో.

## శాంత

ఫీ. అదేమిటిమోటుగా! మొన్న గంగమ్మగారు వేసుకొచ్చింది గొలుసు. ఎంతో ఉండదు. వందరూపాయలేనట. రాళ్ల చుద్దులుకూడా పెట్టుకుంది.

## రామయ్య

వెధవ వందయేమిటే, అమ్మాయి చిన్న చిన్న ఆలోచనలు మానెయ్.  
రంగమ్మలూ సింగమ్మలూ పెట్టుకొంటున్నట్టు వెధవ ఇమిలేషన్ దుద్దులూ,  
నకిలీ బంగారమూను. ప్యూర్ డైమండ్ నెక్ లెస్ కొంటాను. ప్లాటినమ్  
లోలాకులు తెప్ప నీకు బాగానే ఉ. డవనుకో.

(వెంకట్రావు బూటు బోల్లతో ప్రవేశం)

వెంకట్రావు

(బూటు విప్పతూనే) ఉన్. అబ్బా. కాంతా కాసిని మంచి  
నీళ్ళియ్యి, ఇప్పటికి ఈ వెధవ ఏదై రూపాయల అర్డరు వచ్చేటప్పటికి  
తాతిలు దిగొచ్చాటే.

శాంత

(సంతోషంతో) ఆఁ. ఆఁ. ఉద్యోగం అయిందా. (లోపలకి పరు  
గెత్తి నీళ్ళు తెచ్చి) కాళ్ళు కడుక్కొని మంచినీళ్ళు తాగండి. ఏదీ అర్డరు ఏదీ.

వెంకట్రావు

ముందు మంచినీళ్ళు తాగనీయ్.

శ్రేష్, అప్పుడే ఆయి దా, ఇంకా రేపాక ఇంటర్వ్యూ ఇవ్వాలట,  
వాడి మొకానికి. అప్పటికై నా టెంపరరీ.

రామయ్య

అబ్బాయి, వెంకట్రావు, నువ్వే డరిద్రుల చుట్టూ తిరిగి నామద్రా  
పడకు. ఆ వెధవ అర్డరు చించి ఆవతలపాలేయ్.

వెంకట్రావు

(నిస్సాకాంగా) పాలేసి మళ్ళీ ఇంకో వెధవ అర్డరుకోసం తిరగనా.

శాంత

(సంతోషంతో) మీకు తెలియటంలేదండీ. నాన్నగారికి డబ్బుచ్చిందట.

వెంకట్రావు

(అదే ఘోరణిలో) ఎంత, సదా ఇరవయ్య ?

శాంత

కాదండీ, ఏదో లక్షలమీదట, ఇందాక కిటిగామూ, నాన్నాగారూ అంటున్నారు.

వెంకట్రావు

(నవ్వుతో) లక్షలమీదా. లాటరీ ఏమైనా వచ్చిందేమిటి ?

రామయ్య

(సగర్వంగా) చెప్పకే శాంతా. నవ్వండోయ్, నవ్వండి. నవ్విన నాపచేలే పండాయి.

శాంత

నిజంగానేటండీ! నాన్నగారికి డబ్బాచ్చిందట. రాజాగారి మేళ కూడా కొంటా నంటున్నారు.

వెంకట్రావు

ఎందుకూ దివాలా ఎత్తిన మేడ ? ఏమండీ మామగారూ నిజంగా మీకు డబ్బాచ్చిందా ? అయితే ఎంతా. ఒక లక్షవచ్చిందా.

రామయ్య

ఎంతో చెప్పుకో. అసలు నీ కేంకావాలో కోరుకో.

వెంకట్రావు

నాకా. నాకేం అక్కర్లేదు. నా ఏంబిషన్స్ అన్నీ ఎప్పుడో చితికి పోయాయి. ప్చ్. సినిమా ప్రొడ్యూసర్ డైరెక్టరు అవుదా మనుకొన్నాను. దానికే చాలా కథలు వ్రాసుకొన్నాను.

రామయ్య

(నవ్వుతూ లాలింపుగా) ఇప్పుడేం పోయింది. చెప్పు. కోరుకో. లక్ష చాల్తుందా సినిమా తియ్యడానికి ?



### వెంకట్రావు

ఓ. ఎక్కిడి కొక్కిడి. మర్నంతెలియాలే గాని, మూడు వేలలో తీయవచ్చు. చేతగాని మొగాలంతా ఫీబ్జులో బయలుదేరేటప్పటికి ఆరు లక్షలూ ఏడులక్షలూ అవుతోంది, తప్ప-

### శాంత

ఇప్పు డింతకూ సినిమాలు తీసి తగలేస్తా నంటారేమిటి? ఎద్దు నాన్నా శుభ్రంగా ఏ భూమి, బుట్రో కొనండి. ఆ మేడ కొంటా నన్నారగా.

### వెంకట్రావు

(కోపంతో) అదే నాకు మంట. వెధవ భూములూ, మేడలూ కొని తగలేయండి. శుభ్రంగా డబ్బు రొజువన్ లో పెట్టి, తిప్పటం పోయి, ఎక్కడో పల్లెటూల్లో భూములు కొని-

### శాంత

(కోపంగా) ఔను. అల్లాగే ఉంటుంది. సినిమాలకు తగలేసి మళ్ళీ పెళ్లాం బిడ్డలకు చిప్ప చేతికిస్తే-

### వెంకట్రావు

(కోపంగా) ఊ. జోరీగ లాగ మోత పెట్టకు. హాయిగా నేను డైరెక్టరు...నువ్వు స్టార్ వూ అయి-

### శాంత

ఫీ.ఫీ. నేను తెరమీద కెక్కనా.

### వెంకట్రావు

(కోపంతో) ఏం పంటింట్లో పడి చావాలనే ఉందా? నేన్ను డైరెక్టరుగా ఉంచే స్టార్ పయేండ్లుకేం తీతేసింది. హాయిగా కార్లలో పోతూ ఊళ్లో అంతా సన్మానా లుందుకొంటూ—

శాంత

(ముఖావంగా) కావలిస్తే కారూ అది కొనుక్కుందాం. నాన్నా, అందమైన బేబీ కారు కొందాం.

రామయ్య

బేబీ కారూ? మంచి ఫస్ట్ క్లాసు గోల్డ్ రాయస్ కొనక.

వెంకట్రావు

గోల్డ్ రాయస్ కన్న, వాన్ కొంటే ఎందగయినా ఎక్కిచ్చు. ఏమండి మామగారూ, సినిమా తీయిద్దామా? నేను ఎరిగున్న మంచి స్టూడియోలు కూడా ఉన్నాయి. అయితే ఇప్పుడు కొంచెం ఛార్జ్స్ ఎక్కివ తీసుకొంటారేమో.

రామయ్య

ఆసలు స్టూడియోలే కొనేద్దాం.

శాంత

నాన్నా. మీ అబ్బడుగారి మాటవిని ఇందులో దిగకండి. ఇండాక అనుకున్నారే, అదే నయం.

వె కట్రావు

(కోపంతో) లేకపోతే నీ మాటే వినమను. ఇన్నాల్సూ విని ఇంత బాగుపడ్డారు. ఇక బాగుపడ్డారు. అయినా నా కెందుకో—మీరూ, మీరూ—

రామయ్య

ఆగవోయ్, అల్లాకోపం తెచ్చుకొంటే ఎలా? కాస్త మంచి చెడ్డా అలోచించుకుందాం.

శాంత

ఏమయినా సినిమాల్లో తేగలెయ్యడానికి మీరు లేదు.

వెంకటాపు

(అంతకన్నా కోపంగా) సినిమా తీయించకపోతే నేనీ ఇంట్లో  
అడుగుపెట్టేది లేదు.

(బంగారయ్య ప్రవేశం)

బంగారయ్య

ఏంబాబూ. బకాయి యిప్పిస్తానన్నారు. కాతా పుస్తకాలు  
తెచ్చాను. ఏటోడబ్బాచ్చిందేటుండి, సిన్న బాబుగారు నెప్పారు ?

రామయ్య

(తీవ్రంగా) ఆ. ఔను. నీ కాతా ఎంతయింది, చెప్పు.

బంగారయ్య

లెండు పందల యాభైఏడు ఏడణాలన్నర అయిందండి. వడ్డీ ఇంకా  
పదేను రూపాయల సిల్లర ఉంటుంది.

రామయ్య

బంగారయ్యా! అసలు ఇప్పుడు నీ ఆదా ఎంతంటుంది.

బంగారయ్య

ఆ! ఎంతేడిసిందిలెండి. నెలకు ఖర్చులు. సరిపోతే అదే గొప్ప.  
ఎట్లాఅయినా నవ్వుమేలెండి.

రామయ్య

కాదు బంగారయ్యా—ఇప్పుడు నీ వ్యాపారం పదివేలు చేస్తుందా?

బంగారయ్య

ఏదో ఆ కాడి కుంటుదిలెండి. ఏంబాబూ ఇన్ కమ్ టాక్సు గొడవే  
మైనా వచ్చిందా ?

రామయ్య

ఛా. ఛా. అదికాదు. నీ వ్యాపారం నేను కొనేద్దామని.

శాంత

ఆ. ఇంకా అదినయం. ఆపని చెయ్యండి. అంతేగాని సినిమా తియ్యటమేమిటి ?

వెంకట్రావు

వ్యాపారంలో కాకపోతే మరో ఏట్లో పోసుకొండి, అంతడబ్బు చేదైతే. నా కెందుకు ? నష్టమో అని అతనేడుస్తూంటే.

రామయ్య

మా అల్లుడు సినిమా తియ్యమంటాడయ్యా.

బంగారయ్య

అల్లా ఆనకులే, అల్లుడుగానూ ! ఏడుతూంటేనే గాని ఎగసాయం సాగదులే. అసలు అయినా యాపారం నిమ్మకు నీరెత్తినట్టు నెమ్మదిగా నేనుకోవాలి గాని సినిమాలలాటి పెద్దెత్తులకు పోయి కూలబడి పోటం మంచిది గాదులే.

వెంకట్రావు

(కోపంతో) నిన్నెవడూ పలహా అడగలేదులే, నీ పని నువ్వు చూసుకునిపో.

బంగారయ్య

అల్లాగేలే బాబూ, నాకెందుకు ? నెమ్మదిమీద మాట్లాడుకొందాం లెండి, రామయ్య బాబుగారు - ఇయాల్టిక్స్ పేరైనా కొంత లెక్కిస్తారా. కోష్టాడు (ప్రవేశం)

కోష్టాడు

అక్కయ్యా, బంగారయ్య ఇప్పటికి ఈ సరుకులకంటే ఎక్కువ ఇయ్యనన్నాడే. ఇదుగో ఇక్కడే ఉన్నాడే.

### బంగారయ్య

(లాలనగా) సువ్వు తేవటమేమిటన్నా గాని, చిన్నబాబూ, ఇప్పుడు వుట్టాడుచేత పంపించనూ! బాబూ రొక్క కొంతైనా జమయించండి. ఇయాల మంచి రోజు.

### రామయ్య

కృష్ణ ఉత్తరం పోష్టులో వేశావురా.

### కృష్ణుడు

అయ్యో, దోపలో గారడీ చూస్తూ మరిచిపోయా. ఇప్పుడు లైం అయిపోయింది. పోనీ రేపు వేస్తా.

### రామయ్య

(రాదంతో) ఛీ వెధవా. దరిద్రపు వెధవా. ఇవేళతో డేట్ అయిపోతూంటే. రేపేస్తావుట. ఈ దరిద్రపు మొగాలకు లక్ష్మీ రమ్మంటే ఏం వస్తుంది. (పళ్లు పటపట కొరుకుతాడు)

### శాంత

ఏం ఉత్తరంరా.

### కృష్ణుడు

(ఏడుపు కంఠంతో) నాన్న లక్ష్మీ దేవికి కవరు వ్రాశాడు. అది, వస్తే దాన్ని తంతానన్నాడు. ఆ వుత్తరం వేయటం మరిచిపోయాను.

### శాంత

లక్ష్మీ దేవేమిటి, కవరేమిటిరా? వస్తే తన్నట మేమిటి?

### రామయ్య

నోరుమాను క్కూర్చోడంతా. చేకార నిశ్వాసం.

### బంగారయ్య

ఏటయ్యా మరిప్పుడు డబ్బు లేదంటావా? సగమైనా యియ్యి.

రామయ్య

ఇదిగో బంగారయ్యా. తొందరపడి చెడగొట్టుకోకు. కావలిస్తే నోటురాసిస్తాను తీసుకో.

బంగారయ్య

నోటూ. నోటు నాలిక గీసుకోనా?

వెంకట్రావు

ఏమిటిరా ఆ ఉత్తరం కృష్ణా, ఇలాతే, అంత డేట్ ముంచుకు పోయే ఉత్తరం ఏమిటో—

కృష్ణుడు

ఇదిగో.

వెంకట్రావు

(కోపంతో) ఏమిటీ పజిలు కావనా. ఇంతా ఏడిసి, ఇదేనా లక్షలు కోట్లూ...

రామయ్య

ఇదుగో అబ్బాయిలూ అమితంగా వాగకండి. లక్షలు కాక ఏమిటి? రూపాయికి ముప్పై వేలు, మళ్ళీ ముప్పై వేలకు ముప్పై వేల చొప్పున అల్ల లెక్కేసుకుంటూ పోతే ... బి. య్యే చదువులెందుకు, లెక్కలు రాని బి. ఏ!

వెంకట్రావు

బాగానే ఉంది. ఆ రూపాయి పోస్టల్ ఆర్డర్ అయినా ఏదీ (చదువుతూ) "ప్రైజ్ డబ్బులో రూపాయిమినహాయించుకొని పంపించవలెను." వారేవా, మా బాగుంది.

ఇంత

ఇదేమిటి నోన్నా? డబ్బునిజంగా రాలేదూ?

బంగారయ్య

ఏమయ్య రామయ్యగారూ. అయితే నా డబ్బిస్తావా ఇప్పుడు.

రామయ్య

అయితే లేదు గియితే లేదు. ముందు అవతలికి నడవండి దరిద్రపు మొహాకేసుకొని. ఛీ వీళ్ళతో పేమిటి (విసురుగా అవతలకు పోతాడు)

బంగారయ్య

ఆరి నీ పెద్దమనిషి బంగారంగానూ. ఇంకా నా యాపారం కూడా కొంటాడట. నోటు నీటితోటి బులబుర్చి కొందాం అనుకున్నాడు లాగుంది.

శాంత

కాదులే బంగారయ్య. వెళ్ళిరా--ఎందుకు.

బంగారయ్య

ఎల్లా శాంతమ్మ గారు-అల్లుడిగారి సినిమాలోది గాక, ఏరేడబ్బుంటే తొరగా పంపించి మరీ సరుకులు తీసుకెళ్లు. ఆరి నీ! (అంటూ వెళ్తాడు)

వెంకట్రావు

పోరా ఛీ. వాగక. శాంతా జీతంరాగానే వీడికి కొంతపారేయ్. ఈ అలగారకాలతో పెట్టుకుంటే ఇంతే. ఇంకా వీడివ్యాసారంకూడా కొనమన్నావు మహాతల్లివి. లేనిపోని కోరికలన్నీ బైట పెట్టించి గాడిదను చేశారు. ఛీ!

శాంత

చాల్లే ఊర్కోండి. ఇంకా సినిమాలు తీస్తారట సినిమాలు.

కృష్ణుడు

అయితే అక్కయ్య లక్ష్మీ దేవికి రేపు వెయ్యకూడదట ఉత్తరం.

శాంత

అయితేలేదు, గియితే లేదు నోరు మాన్సుని ఊర్కో.

రత్న మాణిక్యాలు



# ఇందులో వచ్చే పాత్రలు

---

తల్లి : విధవ

పరంధామరావు : పెద్దకుమారుడు

అల్లుడు :

సుభద్ర : పెద్దకూతురు

రాజ్యం : కోడలు

రత్నం : చిన్నకొడుకు

మాణిక్యం : చిన్నకూతురు

## మొదటి రంగం

[రత్నం మాణిక్యం 12, 9, ఏళ్ళ పిల్లలు. అన్న చెల్లెలు  
కంచాలదగ్గర కూర్చుని అన్నం తింటూంటారు]

రత్నం

అబ్బ! రోజూ ఈ ఆవకాయే, వినుగెత్తుతూంది. మాణీ, కొద్దిగా  
చింతకాయ తీసి వేస్తావుటే.

మాణిక్యం

రమ్మని తిమ్మని బంతికి, ఈ దొంగగారోసం ఇప్పుడు చెయ్యి  
కడుక్కొని ఊరగాయ తియ్యటానికి బట్టలు విప్పకొంటా.

రత్నం

అబ్బ. నెయ్యిలేకుండా ఎల్లా మింగేదే?

మాణిక్యం

ఏంటబ్బడాల్లా. రోజూనెయ్యికావాలిఅయ్యగార్ని! రోజూతమకు  
నెయ్యివేస్తే అన్నయ్యకు పట్టణం పంపడాన్ని డబ్బెక్కడినుంచి వస్తుదో.

రత్నం

ఎందుకేమిటి అన్నయ్యకు డబ్బు పంపటం, మననిల్లామాడ్చి.

మాణిక్యం

లేకపోతే తమరికిపెట్టే ఏముంది? అన్నయ్య పట్టణంలో లాయరు  
చేస్తున్నాడా! కొన్నాళ్ళల్లో సంపాదించి మళ్ళీ పంపిస్తాడు. ఈలోపుగా  
పదిన పాదర్లకూ, అన్నయ్య నూటకూ ఖర్చుకు ఆక్కర్లే. నీకుపెడితే  
ఏముంది? అయినా ఇవాళనుంచి తమరికి స్కూలుకెళ్ళడంకూడా లేదుగా.  
ఇంకా తిండికి తొందరెందుకు? తీరుబడిగా తినొచ్చు.

రత్నం

చాణ్ణి నోరూద్దూ. అమ్మ రేపు స్కూలు జీతం కట్టేస్తానందిగా —  
అయినా నీకెందుకూ? వాగక కాస్త పచ్చడేదేనా నెయ్యి.

### మాణిక్యం

జీతం ఎల్లాకడ్తుందోయ్ నాయనమ్మా! ఇందాకేగా కోమటి అచ్చయ్య;  
వస్తే రేపెప్పుడో ఇస్తా పొమ్మంది.

(లోపల్నించి తల్లి కేక — 'ఏమే మాణీ ఏర్పూముకూ తెమల  
శేమే. త్వరగా తిని, ఇల్లాపచ్చి ఆ దొడ్లో చితుకులు రెండు పొయ్యిలోకి  
పోగుచెయ్యవే. నా స్నానం అయిపోతుంది, త్వరగా రా.'

### రత్నం

(గట్టిగా) అమ్మా, కొద్దిగా పచ్చడి తీసెయ్యమంటే వెయ్యటంలేదు.  
చూడూ.

### మాణిక్యం

(గట్టిగా) అవకాయేశానే అమ్మా. దొరగారు మరీ అబ్బిడాలి.  
పోతున్నాడు.

### తల్లి

కొట్లాడుకోక త్వరగా తెమలండిరా.

### రత్నం

ఒక్కటేశానంటే.....(అని లేచిపోతాడు)

(జేబులో పావలాకాసు-రంగున కిందపడుతుంది)

### మాణిక్యం

(గబ్బుకున పావలా తీసి) నాకోపావలా దొరికిందోయ్.

### రత్నం

నాదమ్మాయ్, ఇచ్చేయ్. (ఆ గుప్పిట్లోంచి లాక్కంటాడు)

### మాణిక్యం

అంత లాక్కొక్కక్కరేదులే, తీసుకోవోయ్, వెధవ పావులా,  
(అని అన్నంతింటూ కంచులో గీప్తా మల్లీ బెల్లింపుగా) అన్నయ్యా-  
పావులా ఎక్కడిదిరా. నాకోబేడ యియ్యవూ?

రత్నం

మాఅమ్మే, మాతల్లే, ఇస్తా, కాస్త సచ్చడెయ్యమంటే వెయ్యలేవు

గాని—

మాణిక్యం

కాదురా అన్నయ్యా, చెప్పవూ ఎక్కడిదో?

రత్నం

అమ్మతో చెప్పవుకదా?

మాణిక్యం

చెప్పను, ఎక్కణ్ణించి వచ్చిందో చెప్పవు?

రత్నం

కిందపేడు వాచకం అమ్మితే ఓ అబ్బాయి ఇచ్చాడు.

మాణిక్యం

ఛీ, ఛీ, ఛీ, పుస్తకాలు అమ్ముతున్నావా? అమ్మతో చెప్పతాను  
అగు, అమ్మాయ్!

రత్నం

(కోపంతో) తంతానమ్మాయ్.

తల్లి

(తడిబట్టతో ప్రవేశించి) ఏమిట్టా, ఇంకా తిట్లు తెనులలేదు. పట్టండి  
మజ్జిగోస్తాను.

మాణిక్యం

(పకపకా నవ్వుతూ) అమ్మాయ్ వీడేం...

రత్నం

(కోపంతో) మాణీ, తంతానమ్మాయ్.

తల్లి

ఎందుకురా దాన్ని తన్నటం గాడిదలాగా.

మాణిక్యం

(నవ్వుతూ) కాదమ్మా, వీడితో పావులా దొరికింది.

తల్లి

ఎల్లా దొరికిందిరా? సరేలే, పారేయక దాచుకో. త్వరగా తెమలండి.

మాణిక్యం

అమ్మా, నాకో బేడ యిమ్మనవే.

తల్లి

ఎందుకు! పితూరీ చెప్పావనా. చాలుగాని త్వరగా తెమలండి. నేను దొడ్లో పనిలోకి పోతున్నాను (వెళ్తుంది)

మాణిక్యం

ఏరా అన్నయ్యా, నాకో బేడ యియ్యవురా?

రత్నం

ఇస్తా, ఇస్తా, ఇంకా అమ్మతో పితూరీలు చెప్ప.

మాణిక్యం

సిగ్గులేదురా పితూరీ అనేందుకు! అసలు పుస్తకాలు అమ్మవనే చెప్పాల్సింది; పెళ్ళయేది.

రత్నం

చెప్పకపోయావ్, వీపు పగిలేది. సరే ఇస్తానుగాని, మరి అమ్మతో చెప్పవురా?

(తల్లి కేక — 'మాణీ, త్వరగా తెమిలిరావే తల్లీ.')

## మాణిక్యం

నీకంచం కడగను (అని లేవబోతుంది)

## రత్నం

అదిగో సొడ్డు. నువ్వే కడగాలి. (అని వీధిలోకి పారిపోయి, వచ్చి) చెల్లీ, చెల్లీ, అక్కయ్యా. బావా వచ్చారేవ! అమ్మా! అక్కయ్యా వచ్చింది. (దొడ్లోకి పరుగెత్తుతాడు)

## మాణిక్యం

ఏరీ, ఏరీ, (అంటూ వీధిలోకి పరుగెత్తుతుంది.)

(తల్లి గుమ్మంలోకి వస్తూ)

‘ఏమమ్మా సుభద్రా, అంతా కులాసా. రండిబాబూ లోపలికిరండి. పాపా, బావగార్ని కాళ్లు కడుక్కొనేందుకు కాసిన్నీ శిష్యువే’  
(చెంబు చప్పుడు, కాళ్లుకడుక్కొని వాళ్ళిద్దరూ లోపలికి వస్తారు.)  
(బైట బండివాడు—‘నన్ను పంపించండయ్యా!’)

## సుభద్ర

అమ్మా, బండివాడితో పావులా ఇచ్చిపంపించవే.

## తల్లి

అల్లాగేనమ్మా. లోపలికి పదండి. రత్నం, ఇల్లారా, (రహస్యంగా) ఆ ఇందాకటి పావులా బండి అబ్బాయికి య్యరా.

## మాణిక్యం

(కొంచెం నవ్వుతూ) అబ్బాయిగారవని ఆఖరు.

## తల్లి

(నెమ్మదిగా గదమాయస్తూ) హుష్. నోర్చుయ్. నాయనగాదూ!  
రత్నం ఇచ్చిరా.

రత్నం

(బిక్క-మొహంతో ఏడుపు స్వరంతో) అబ్బి పోనీలే అమ్మా,  
(అంటూ వెళ్తాడు.)

అల్లుడు

(గదిలోనుంచి ఇవతలకువచ్చి)ఉమ్! వెధవది ఎక్కడా కూర్చునేం  
దుకే జాగాలేదు. ఏయ్ ఆ గదిలో ఓ కుర్చీఅన్నా తగలెయ్యి. వెధవ  
ప్రయాణం. కాఫీలేదు పాడూలేదు. (విసుక్కుంటాడు).

తల్లి

(సిగ్గుతో) అమ్మాయ్, అక్కడ గదిలో కుర్చీ వెయ్యమ్మా.

సుభద్ర

ఏమిటే ఆ కుంటికుర్చీ వెయ్యమంటావా? అక్కర్లేదులే. అల్లా  
గదిలో కాసేపు మంచంమీద నమం వాల్చండి, కాఫీ తాగేదాకా.

అల్లుడు

నా మొహంలాగేఉంది. వద్దంటే వచ్చేదాకా చంపుకుతిన్నావ్.  
(అంటూ గదిలోకి పోతాడు.)

సుభద్ర

అమ్మా, కాఫీయేమన్నా కాచావుటే? ఆయన అసలు ఆగలేదు  
త్వరగా కావాలి. ఆయన అసలే మండిపడుతున్నారు.

తల్లి

కాస్తున్నానమ్మా, ఇప్పుడే ఇస్తాను. ఈ లోపుగా దగ్గిరుండి ఆయనకు  
కాస్త ఉపశమనంగా ఏం కావాలో చూడు.

సుభద్ర

ఆ! లేకపోతే మరి ఇప్పుడే బయలు దేరుతానంటారు. డిక్టాన్షను  
చేసేప్పుడు నన్ను పిలు ఆమ్మాయ్. మళ్ళీ ఆయనకు బాగుండకపోతే  
తువుక్కున నామొగాన ఉమ్మేస్తారు. (లోపలికి వెళ్తూ ఉంటుంది).

తల్లి

అల్లాగేనమ్మా, (నుభద్ర వెళ్లాక) మాణిక్యం! రావమ్మగారి నడిగి, .  
గ్లాసెడు కాఫీ పాడుం, పంచదార, బదులు తెస్తావమ్మా ?

మాణిక్యం

అబ్బ! అవిడ మొహం మాడ్చుకొని దెప్పతుంది, బాబూ! మొన్న  
అల్లాగే ఉప్పుకే దెప్పి పంపించింది.

తల్లి

పోనీలే అమ్మా, నేనే వెళ్తాలే.

మాణిక్యం

సరేలే, అన్నిటికీ బయలుదేర్తావ్ మహా. వెళ్లొస్తాలే. ఆ గ్లాసుఇల్లా  
యియ్యి.

తల్లి

అల్లా వెళ్ళిరా అమ్మా. మంచి తల్లివి కాదూ.

మాణిక్యం

మంచి తల్లికాదు నా మొహం (అంటూ వెళ్లబోతుంది.)

రత్నం

(పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి) అమ్మోయ్, అన్నయ్యా వదినా బండిలో  
వస్తున్నారు. నే పరుగెత్తుకొచ్చేశా.

మాణిక్యం

ఈ మాటుబండివాడికి పావలా ఏదీ ?

రత్నం

ఆ, అన్నయ్యే ఇయ్యడా ఏమిటి ?

(తల్లిలోపలికిపోయి కాళ్లు కడుక్కుందుకు సెళ్లు తెస్తుంది)



(పరంధామరావు ప్రవేశించి) అమ్మా చిల్లర లేదు. బండివాడికి ఓ పావలా ఇయ్యమ్మా.

తల్లి

ఇస్తా లే నాయనా. దా అమ్మా రాజ్యం. కాళ్ళకడుక్కో. దా

రాజ్యం

నా కాలికి జోళ్లున్నాయి లెంసి. కాళ్ళ కడుక్కో అక్కరలేదు. ఆయనకు కావలిస్తే యియ్యండి.

సుభద్ర

(ప్రవేశించి) ఎవరూ! అన్నయ్యా వదినా పచ్చారే. అదేం వేషం వదినా. (అని నవ్వుతుంది) ఆ జోళ్ళేమిటి. ఆ తలకట్టేమిటి పావురంపాట వేషంలో లాగా!

రాజ్యం

(నలుగు కొంటూ) ఏదో పల్లెటూరి గిట్టిలాయి వేషంలే.

సుభద్ర

(కోపంతో) ఉహూ. అల్లాగా, చెప్పావు కాదు! పట్టణం సినిమా వేషాలన్నీ మా పేరిగానే వెలుగుతున్నాయే.

పరంధామరావు

ఎప్పుడొచ్చారేనుబ్బా, బావమాడా తయారయ్యాడా. మొహం ముటముట కాస్తతగ్గిందా ఏమన్నా?

తల్లి

హమ్. ఆయన వింటారు. ఏమిటాచూటలు.

పరంధామరావు

ఏమిటమ్మా బావమరదులు వదిన మరదళ్లు వేళాకోళాలాడుకోరా ఇప్పుడు సుభద్ర రాజ్యాన్ని పరాచకాలాడలేదా?

రాజ్యం

( మొగం ముడుపుగా ) మీకు పరాచకాల్లాగున్నాయి కాబోలు. మాలాంటి తెలివితక్కువ వాళ్లకేం తెలుస్తాయి. అబ్బ! ఈ ప్రయాణం సీరసంతో ప్రాణాలుపోతున్నాయి.

పరంధామరావు

ప్రేషనులో కాఫీ తాగావుగా?

రాజ్యం

ఉ, కాఫీకాదు నా మొహం.

తల్లి

కాఫీ అవుతుంది, తాగుదువుగానమ్మా. కాస్త జోళ్లు విప్పి విశ్రాంతి తీసుకో.

రాజ్యం

అల్లాగే తీసుకొంటాలెండి. జోళ్లు, వేషం మాటలెత్తి, ఎత్తిపాడవక్కలేదు.

తల్లి

అమాట కనలేదే అమ్మా, పోనీలే లోపలికి పద.

రాజ్యం

మీరనకపోయినా ఆవిడంటూందిగా. (లోపలికి పోతుంది)

పరంధామరావు

(తల్లి చెల్లెళ్లతో) ఓవరుసను నిలువనియ్యరు కదతా. అదికాదు రాజ్యం, (అని బతిమాలుతూ వెంటబోతాడు).

సుభద్ర

ఏం పొగ రెక్కిందే అమ్మగార్కి? అన్నయ్యకూడా సిగ్గులేకమరీ కక్కలే అయిపోయాడు ఆవిడదగ్గర.

తల్లి

ఎందుకమ్మా, ఎవళ్లని ఎవళ్లూ ఏమీ అనుకోకండి. రాక రాక వచ్చారు. అందరూ ఈ నాల్గొళ్లు కులాసాగాకలిసి ఉండండి.

సుభద్ర

అదికాదే అమ్మా, తను ఈ ఇంజికోడలు కదా, ఇక్కడ చాకిరి చేస్తూ పడిఉండాల్సింది పోయి, ఏదో దేవతలాగ దిగివచ్చి అందరిమీదా పెత్తనం వెలిగిస్తూండేమిటి?

తల్లి

పోనీలే అమ్మాయ్. అది పట్టణంలో సుకుమారం గా పెరిగింది. మన పల్లెటూళ్ల పద్ధతులు దానికి అలవాటండవ్.

సుభద్ర

ఉండవ్, ఉండవ్, ఎందుకుండవ్, నువ్వు అబుసిస్తే ఉండవ్ — నాల్గు రోజులు నాదగ్గరుంటే చెబుదును. అయినా అసలు ఇవాళ నువ్వు వంటఃతా దానిచేత చేయిస్తేనే గాని పీలులేదు.

తల్లి

(నవ్వుతూ) దాని మొహం దానికేం చేతవుతుండే. నేచేస్తాగా, నీకెందుకూ నువ్వుపోయి మీ ఆయన కేంగావాలో చూడు. (బోపలినుంచి ఏయ్ అని పిలుపు: సుభద్ర ఓయ్, అని)

సుభద్ర

బేస, అన్నట్టు కాఫీ అయిందా? (గట్టిగా) వస్తున్నా.

తల్లి

నే తెస్తాలే పదమ్మా, (సుభద్ర) వెళ్తుంది.

రత్నం

(బైటికి వెళ్ళినచ్చి) అమ్మా అన్నయ్యవచ్చిన బండి అబ్బాయి డబ్బియ్య మంటున్నాడు. అన్నయ్యనడగనా?

తల్లి

వద్దులే, ఆగు, వెంకయ్యగారి పద్దకెల్లి...

రత్నం

సోమయ్య బండే అమ్మా.

తల్లి

(తేరకొన్నట్టుగా) సోమయ్యేనా? అయితే నే చెప్తాలే పోయి. పోనీ, సాయంత్రం మళ్ళీ రమ్మని నువ్వే చెప్పిరా సోమయ్యతో.

మాణిక్యం

ఇదిగో అమ్మా పొడీ పంచదారా, ఎన్ని దెప్పలు దెప్పింది. చిన్న స్నయ్యా ఈ బండికే డబ్బిచ్చారా?

తల్లి

నీకెందుకే నోరూసుకోక (వెళ్తుంది)

రత్నం

మాణీ, అన్నయ్యా, అక్కయ్యకూడా మారిపోయారే, ఎంతరగడ జరిగిందనుకున్నావు ఇందాకటినుంచీ.

మాణిక్యం

ఏం జరిగిందేమిటా, వదన మరీ సినిమాస్టార్ లాగా అల్లా తయారయిందేమిటిరా?

రత్నం

అదే, అదే, నెమ్మదిగా చెప్తాలే పద్ద.

## రెండవ రంగము

(అల్లుడు, పరంధామం, కూర్చొని ఫలహారాలు చేస్తూంటారు. తలుపుచాటున  
తల్లి, అవైపు ఈవైపు తలుపుల కానుకొని సుభద్రా  
రాజ్యం, నిల్చి ఉంటారు.)

సుభద్ర

అమ్మా, నా పొలంమీది ఐవేజు ఈ రెండేళ్లనుంచి పంపించటం  
లేదుటగా, మీ అల్లుడు గారు అన్నారు?

తల్లి

పంపించాను కదమ్మా సంక్రాంతికే పంపించాను.

అల్లుడు

ండేళ్ళకూ ఆ విధవ నాల్గువందలూనా? ఏడేకరాలిచ్చామన్న  
పేరూ.

పరంధామరావు

అసలు నీకు ఏడేకరాలెవల్లిచ్చారయ్యా, మహా ఎగురుతున్నావుగాని!  
అమ్మా! అసలు నన్నడగకుండా డబ్బెందుకు పంపావ్?

అల్లుడు

ఏమే మావాళ్లు పొలం ఇచ్చారు పొలం ఇచ్చారని కులుకుతున్నా  
వుగా, బైటపడ్డదా బండారం?

సుభద్ర

ఏరా. నాకు నాన్న పొలం ఇయ్యలేదా? దాంట్లో ఐవేజు అంతా  
మింగి కళ్లుతుడవటానికీ ఓరెండువందలు పంపితే అయిందా ఏమిటి?

తల్లి

ఇచ్చామమ్మా, కాదనటంలేదు. తప్ప పరంధామా, అల్లా అనకూడదు.  
(అల్లుడితో) అధికాధునాయనా, పేరున పాతిక ఎకరాలన్నమాటేగాని,

పది ఎకరాలకన్న సాగుబడికావటంలేదు. అందులో కట్టుబడి పదిపుట్ల గింజల్లోను ఒక వెయ్యివన్నే 200 దాకా కిస్తీలకూ మరమ్మత్తులకూ పోతుంది. మిగిలినదాంట్లో తనఖా అప్పు ఏటేటా 100 పీరుస్తూ 300 అబ్బాయికి ప్రాక్టీసుకని పట్టణం పంపుతున్నాను. మీ రెండువందలూ మీకు పంపాను.

### పరంధామరావు

ఏం చూడువందలో, నా మొహం. రెండు చూట్లు కొన్నాక గౌను కొనడానికన్నా మిగిల్లా.

### రాజ్యం

(దీర్ఘానుశీలన) ఇంకా నాకేదో నెక్ లేసుకూ డాకొంటానన్నారుగా.

### సుభద్ర

మాకేమిటి మిగిలిపడిసింది? పెళ్ళినాడు పెట్టిన కట్టకానులపేరు తప్ప మళ్ళీ ముక్కు-పుడకేనా పుట్టింటారు పెట్టిన పాపానపోలేదు. ఎల్లా అయినా కోడలిలా గౌతుం చేవిట్టి కూతురు!

### రాజ్యం

కూతురువు కాబట్టే ఆమాత్రమన్నా చేసుకున్నారు. పుస్తకట్టడంతప్ప నాకు పెట్టిందిమాత్రం ఏముందో! అత్తయ్య పెట్టుకొని పెట్టుకొని అరిగి పోయిన ఆ మసలి రేకు వడ్డాణం ఒకటి నా మొహాన పారేశారు. అది అమ్మితే, రెండు గాజులన్నా రాలేదు.

### తల్లి

పోనీండమ్మా. మాకు అంతకన్నా శక్తిలేదు, ఏం చెయ్యం!

### అల్లుడు

ఏం చెయ్యటమేమిటి, ఆడపెత్తనాని కాకపోతే? 25 ఎకరాల మా గాణి. పదిక గింజల్లె వాని రాలకపోవడమేమిటి? మా ఏడేకరాలు స్వాధీనం చేసి మాకు అప్పచెప్పండి. నేనే చూసుకొంటాను.

రాజ్యం

అత్తయ్యా, ఆవిశపేర సాలం రిజిస్ట్రీ అయిందా అండి?

సుభద్ర

అబ్బా, లాయరు కూతురివి! అడగొచ్చావ్. రిజిస్ట్రీ లేందే నాకు దక్కనియ్యపుకాబోలు. అమ్మా, మాపాలం మాకు ఇప్పటికిప్పుడు స్వాధీనం చేయించు, మేమే చూసుకొంటాం.

పరంధామరావు

రిజిస్ట్రీలు అక్కరలేకేం, శుభ్రంగా కావాలి అమ్మా. ఒక్క నెంటు నేల అటూఇటూ పోటానికి వీల్లేదు.

తల్లి

ఎందుకునాయనా, అడావుడిపడతారు. ఎవళ్లది వాళ్ల కుంటుందిలే, తొందరపడకండి.

రాజ్యం

ఏమండీ, నాన్నగారితో ఏం మాట్లాడి వచ్చారు? ఇక్కడ అమ్మను చెల్లాయిని చూసేటప్పటికి ఇల్లా జావైపోతున్నారు.

అల్లుడు

ఏం శురమాయించాడయ్యా మామగారు? ఇల్లొకపు అల్లుడివి! ఇక్కడ అందరి ఆస్తి అంతా ఆమ్మేసి డబ్బు మూటకట్టుకొని తన కర్పించు మన్నాడా? నెబాస్!

పరంధామరావు

పటవ్. ఇదే నా ఆస్తి. నీ కిక్కడేం పెత్తనం లేదు.

అల్లుడు

పటప్పా? గూబ కదలేస్తానుకో. పట్టణంనీళ్లు పంటపట్టాయే. నువ్వీ, నే పోతున్నాను. ఏడు ఎకరాటూ, కాగితం రాయించుకొని

స్వాధీనం చేసుకొన్నేనే నా గడపలో కాలుపెట్టు. నే పోతున్నా. (అంటూ విసురుగా వెళ్లిపోతాడు.)

తల్లి

అయ్యయ్యో! ఆగండి. ఆగండి. అల్లా వెళ్లకండి. కాయితాలు అవీ అల్లాగే రాయస్తాను, ఉండండి. అల్లా వెళ్లకూడదు, నామాట వినండి. — ఫరంధామా కాస్తపోయి బతిమాలి పిలుచుకురా, నాయనా!

పరంధామరావు

పోతే పోనీ. ఎవళ్లనుద్ధరిస్తాను. ఈయన్ను వెళ్లి బతిమాలేందుకు నా కేం పట్టింది?

సుభద్ర

(ఏడుస్తూ) బొను నీ కేం పట్టింది? ఇంటి కొస్తే అమర్చాడగా వెళ్లగొట్టి పంపడం పట్టింది కాని...

పరంధామరావు

బొను, నా యిల్లు; నా యిష్టం.

సుభద్ర

(కోపంతో) నీ యిల్లేంకాదు. నీ యిల్లుగా ఏనాడు నీకు పట్టింది? అత్తారింట్లో మామకు గులాంషయి పశిఉండి, ఏ మొహం పెట్టుకొని నా యిల్లవచ్చావ్. అసలు యీ యిల్లు నాన్న అమ్మ పేరేకట్టారు. తెలుసా? పోలం ఇల్లా అమ్మ పేరిటే ఉన్నాయిగానీ తమరివేంకావు. తల్లి అస్తీ కూతుర్ని నామ రావాలి. ఈ ఇంట్లో నీకుగాని, నీ పెళ్లానికి గాని అధికారం ఏమీ లేదు, తెలుసా!

రాజ్యం

అల్లాగా! ఏమండీ అత్తయ్యా, నిజమా? అయితే ఈ యిల్లు అడబడులులకేగాని కోడళ్ళకు కాదన్నమాట! ఏమండీ! మీకేదో సంత యిల్లులాగ్గా యిక్కడికి తీసుకొచ్చారెందుకూ?



తల్లి

ఎవళ్ళ పేరుంటే నేమమ్మా? అంతా మీదేకదా? నేనేం కట్టుకొని పోను. చిన్నవాడికి కాస్త రెక్కలుపచ్చి చిన్నదానిక్కూడా పెళ్ళిచేస్తే ఎవళ్ళదివాళ్ళు తీసుకోండి.

పరంధామరావు

ఎవళ్ళదివాళ్ళంటే, అంతా పప్పుబెల్లలుగా ఆఖరుచేశాక పంచుకో మంటావు కాబోలు! నా సగం పన్నెండున్నర నాకు ఇవాళే పంచి యిచ్చేయి.

తల్లి

దాని ఏడేకరాలూ పోయి, అప్పులు తీర్చి, నువ్వు పన్నెండున్నర నాదే అంటూ కూర్చుంటే, ఆ పిల్లపెళ్ళి ఎల్లా చెయ్యను? వాడినేం చది వించను నాయనా? ఇక్కడుండి నువ్వే అన్నీ సరిచూసుకోరానూ?

రాజ్యం

అన్నీ ఎక్కడివక్కడ పాడుపెట్టి సరిజూసుకోమంటం లేలికే.

పరంధామరావు

ఇంకోరి ఆస్తికోసం నా ప్రాక్టీసంతా వదులుకొని, ఇక్కడ ఈ పల్లెటూలో వచ్చి చెధవనయి కూర్చోమంటావేమిటి? నా పన్నెండున్నర ఎకరాలూ ఇవాళే అమ్ముకుపోతాను. నాకు తక్కినసంగతులేవీ తెలియవు ఇదంతా నేను యిదలేను. తక్కిన పన్నెండున్నర ఎకరాలతో వాళ్ళను చదివించుకో, మానుకో; పెళ్ళిళ్ళుచేసుకో, ఏమన్నాచేసుకో.

రాజ్యం

(దీర్ఘంతో) అయినా చెల్లెలు పెళ్ళి అప్పగారు పూనుకొని చేయదా ఏమిటి?

సుభద్ర

చేస్తాను. పుట్టింటారు నా కాపురం ఇంత వెలగబెట్టారుకదా అనా, దాని పెళ్లి పూనుకొని చెయ్యటం ?

రాజ్యం

ఏమో, ఈ యిల్లు నాది. ఇంటిపెత్తనంనాది అన్నావుగా.

సుభద్ర

నాదే, నాదికాక నీదా ? ఇంటిపేరు అత్తింటిపేరు వచ్చిందిగాని, అత్తయింటి బాధ్యత నీకేమన్నా పట్టిందా ? — నోరుమూసుకోక.

రాజ్యం

నువ్వే మూసుకో. ఇక్కడ నీ పెత్తనం ఏమీలేదు.

తల్లి

ఊర్కొండమ్మా. ఎందుకు వచ్చిందీ ఒక్కరోజులో ఇల్లా అవుతారు. ఎవళ్ళ ఆస్తులు వాళ్ళకే ఉంటాయలెండి.

సుభద్ర

(ఏడుస్తూ) ఈ ఇల్లు నాదికాదు. నాకిక్కడేంవని, పోతాను. నా పుట్టింటారు లేరనుకుంటాను. (ఏడుస్తుంది)

తల్లి

ఊరుకో అమ్మా. ఏమిటా ఏడుపు? నీ కాగితం నీకు రాసి ఇస్తాలే.

పరంధామరావు

ఎల్లా ఇస్తావ్? నా భాగంలో గజం నేల పోవడానికి వీలేదు.

తల్లి

పోనీలే నాయనా! పిల్లలభాగమే ఇస్తాలే.

రాజ్యం

ఈరేగ్గే తగలెయ్యదలుచునుంటే, ఎలాగన్నా తగలెయ్యచ్చు. పిల్లల నోటిముందరిది తీసి ఉనురుపడటం ఎందుకు?

సుభద్ర

పిల్లలముందరదని ఉనురేం అక్కరలేదు. నా కాపురమే ఉనురు కొట్టుకుపోసి! (ఏడుస్తూ) ఇంకా ఇక్కడ నిలుస్తానా? ఇంటి కోడలు వచ్చాక నే నెందుకిక్కడ? దేవుడోయ్ దేవుడా!

తల్లి

ఛీ! ఏమిటే ఆ ఏడుపు? తప్పు. (సుభద్ర ఏడుస్తూ వెళ్లిపోతుంది) అమ్మాయి. పోకే, రావే. ఇమ్ రామా!

రాజ్యం

నా మూలాన్న వెళ్లిపోయిందన్న ఉనురెందుకు? నేను క్షణం నిల్వను. మీ ఆస్తేమిటో, పాస్తేమిటో చూసుకొని మామగారికి చెప్పకొండి. నా కెందుకు? అబ్బాయి రత్నం, ఇందాకటి బండివాణ్ణి రమ్మనవయ్యా. అన్నట్టు నీకు అభిమానం గాబోలు. నేనే పిల్చుకుంటాలే. లేకపోతే నడిచే పోతాను (వెళ్తుంది.)

పరంధామరావు

ఆగే రాజ్యం. నేనూ వస్తాను. అమ్మా, రేపటెల్లండిలో ఆ పదమూడు ఎకరాలు అమ్మేసి నాకు డబ్బు పంపించు (పోతాడు).

(తల్లి కూలబడి కళ్లు తుడుచుకొంటుంది)

లక్ష్మి

ఏమిటే అమ్మా, అంతా ఇల్లా వెళ్లిపోయారు?

రత్నం

అమ్మా, ఏడవకే అమ్మా. నాకు చదువు అక్కరలేదు. ఎల్లాగో బతక లేకపోము.

తల్లి

ఏం బుద్ధో, ఎల్లాగో తోచటం లేదు. వాళ్ల అస్తులు వాళ్లకమ్మని ఇద్దరూ రాద్ధాంతాలుచేసి పోయారు. కాస్త పెద్దలయితే మీరూ అంతే.

రత్నం

(తల్లి ఒళ్లో చేరి) ఇచ్చేయమ్మా, మనికేంవద్దు. ఎల్లాగో బతుకు తాంగా. నే నెల్లాగో సంపాదిస్తాగా. అమ్మా, నేను అన్నయ్యలాగా అనను. అమ్మా! (బిక్కగా వెళ్ళులు పెట్టాడు)

మాణిక్యం

(తల్లి ఒళ్లో చేరి) నాకోసం ఏడువకు అమ్మా. వాళ్లకే అన్నీ ఇచ్చేయ్. నాకుపెళ్లివద్దు. నీతోపేడంటాను. చిన్నన్నయ్యా నేనూ నిన్ను పోషిస్తాంగా. మేం అల్లాంటి వాళ్లం కాదమ్మా! (ఏడుస్తుంది)

తల్లి

(తేరుకొని సంతోషంతో ఇద్దర్నీ కౌగిలించుకొని) కాదులెండి. నాయనలారా, అల్లాంటివాళ్లు కాదులెండి, మీరు నారత్నమాణిక్యాలు. (అంటూ ఇద్దర్నీ ముద్దు పెట్టుకొంటుంది.)

ప రి వా టి

# ఇందులో వచ్చే పాత్రలు



డాక్టరు గిరి.

కామేశ్వరి—డాక్టరు భార్య.

రామస్వామి—మరొక డాక్టరు.

హరి—చిత్రకారుడు.

రమ—హరి స్నేహితురాలు.

కంపాండరు—ఇంకా ముగ్గురు, నలుగురు రోగులు వస్తారా.

# ప రి పా టి

—□—

మొదటి రంగము

(డాక్టరు గిరి ఇంట్లో కన్సల్టింగ్ రూమ్)

డాక్టరు గిరి

నెనక్కు—తిరుగు. ఊపిరి పీల్చు. విడు. మళ్ళీ విడు. ఊఁ. ఈ చీటీ ఇంజెక్షన్ తీసుకుని రేపుపొద్దున్న రా.

౧ వ రోగి

ఏం జబ్బు బాబూ—

డాక్టరు గిరి

నీకు కావాల్సింది రోగం పేరా, మందా? వెళ్లు. తర్వాత ఆతను ఎవరు? నీ కేమిటి?

౨ వ రోగి

ఈ చెవి అంతా వాచిపోయిందండి.

డాక్టరు గిరి

చెప్పక్కర్లే. చెవిచూపించు. ఊఁ. కాంపాండురుకు ఈ చీటీ చూపించు మందు వేస్తారు. ఊఁ. ఇంకెవరు?

ఇతనొకడేనా ఉంది. టైమయిపోయింది. ఊఁ. నీ కేమిటి జబ్బు.

౩ వ రోగి

బాబూ నిన్న శేలసుంచీ కడుపులోనొస్తా ఉందండి. మొన్న పొద్దుతేల మా అయ్యగారింటికే అడావిడిగా ఎల్లాల్చి వచ్చి మా ఇంటి దాన్నిత్వరగా బువ్వెట్టే అన్నానండి—

గిరి

జెనులే. ఇప్పుడా సోదంతా ఎందుకు. ఇప్పుడున్న బాధ ఏమిటో చెప్పు.

రోగి

అదేబాబూ సెప్పాస్తున్నా, కాస్త డిప్రెస్సివ్ పట్టండి బాబూ. ఆ పటాన మా ఇంటిది అంది—

గిరి

(వినుతూ) సరేగాని, అడిగిన మాటలకు జవాబు చెప్పు. కడుపులో నొప్పి అంటే ఎల్లా ఉంది ?

రోగి

కడుపులో నొప్పి ఎరుగరు బాబూ ? అవున్నేండి డాక్టర్లు, మీకే బాధ లుంటాయి.

డాక్టరు

ఉవ్. ఎక్కడో సోది రాముడివి దొరికావు. అదికాదయ్యా, కేగు మెలివేసినట్టు నొప్పా, జిగటవిరేచనాలనొప్పా, లేక పొత్తికడుపు బిగ దీనుకు పోయినట్టు నొప్పా—

రోగి

ఆఁ. ఆఁ. మీరు సెప్పినవన్నీ ఉన్నాయి బాబూ. నిన్న సాండ్లున్న, అల్లా, దాన్ని బువ్వెట్టమని సెప్పి నుట్టగాళ్ళు కొంటా—

డాక్టరు

మాట్లాడక నోరుతెరు; ఈ డెర్మామిటరు నోట్లో పెట్టుకో; అటూ, మెరిసేవైపు, కొరక్క, నాలికక్రిందపెట్టు. ఊఁ చెయ్యి ఇలాతే. ఊఁ, డెర్మామిటరేది.

రోగి

కడుపులో నొప్పి నేతిలోనూ అగాజుపుల్లలోనూ పుట్టెలు పుడిబాబయ్యా—



డాక్టరు

ఏమీ తెలియదనుకొంటే ఇక్కడి కెందుకొచ్చావ్ ?

రోగి

అదికాదు బాబయ్యా, కాస్త నా బాధ ఇవరంగా ఇనంపని సెప్ప కుంటున్నా.

డాక్టరు

నీ పేరేమిటి? (ప్రిస్క్రిప్షన్ రాస్తూ)

రోగి

ఎంకయ్యంటారండీ, నన్నెరగకు బాబూ.

డాక్టరు

కాంపౌండర్ ! ఇంకా అక్కడెవరన్నా ఉన్నారా ? నాకు టై మైపోయింది, డ్రైవరును పిలిచి కారు సిద్ధంచెయ్యమను. ఈ మనిషికి ఈ ప్రిస్క్రిప్షన్ మందు కలిపియ్యి. (రోగితో) ఇవాళ మూడుసార్లు, రేపు మూడుసార్లు, తీసుకో. అన్నంతినకు. బత్తాయీరసం, గ్లూకోజ్, పాలు కాచి నిమ్మకాయతో విరగదీసి ఆతేటూ, పుచ్చుకో. జ్వరంఉంది, కదల మండా పడుకో. ఎల్లుండిపొద్దున్న కనబడు.

రోగి

ఏటి బాబయ్యా జ్వరంకూడా ఉందీ ! చేతికి తెలటంలేదే, ఉంది గామోసులెంకి. అయితే మూడు రోజులు కదలకపోతే మాకు గడినే దెట్టాబాబూ. కోజ్ ఏడనుండి తెచ్చుకోనుబాబూ !

డాక్టరు

తెచ్చుకోకపోతే రోగం అనుభవించు, సరేగాని నీతో టైం వేస్తూ చేసుకొనేందుకు నాకు వీలులేదు. కాంపౌండర్ ...

కాంపాండరు

ఆఁ. కారు సిద్ధంగానే ఉందండి, అబ్బాయిగారు నలతగా ఉన్నారట, ఇంట్లో ఒక సారిమాసి వెళ్లమని అమ్మగారు చెప్పారండి.

డాక్టరు

మళ్ళీవచ్చి చూస్తాలే.

రోగి

బాబూ, కడుపులో నొప్పి వచ్చినప్పుడు, తెరలు తెరలుగా...

డాక్టరు

జానులే. అన్నీ తగ్గుతాయి, మంచు తీసుకొనివెళ్లి చెప్పినట్లుచేయి. కాంపాండర్, ఇతనిదగ్గర ఫీజు పుచ్చుకో, నే వెళ్తున్నా. (నిష్క్రమణ)

రోగి

అది కాదు బాబుగారు. అయ్యో! ఇనమండా ఎల్లాడే!

కాంపాండరు

అన్నీ వింటాయలే, రా. రా. మంచునీసా తెచ్చావా, కన్నల్లింగ్ చార్జి అయిదు రూపాయలు ముందియ్యి.

రోగి

నీసా ఎక్కడదయ్యా, ఇన్ని నీసాలున్నాయి ఓటియ్యలేస్తూ, మళ్ళీ తెచ్చిస్తాలే.

కాంపాండరు

కన్నల్లింగ్ చార్జి అయిదు రూపాయలు ముందియ్యి.

రోగి

(కోపంగా) ఏంచార్జి, ఏటయ్యా ఆటింగుచ్చావ్? మాటన్నా సర్క్యూ ఇనడాయన—నాకు మందర ముప్పై మందితోను అదేవరస...

కాంపౌండరు

(కోపంగా) నువ్వు రోగం నయంచేసికోవటాని కొచ్చావా, ఇక్కడ దెబ్బలాడేందుకు ఒచ్చావా ? బైటికి గెంటించమంటావా ?

రోగి

(కోపంగా) గెంటిస్తావ్, ఎండుకయ్యా గెంటించటం ? నేనేం దెబ్బ లాబకు రాలే. రోగం నయం చేసుకోటానికే వచ్చా—వస్తేమటుకు !

కాంపౌండరు

మటుకు లేదు గిటుకు లేదు. వస్తే బిల్లు ఇచ్చి మందు తీసికెళ్లు.

డాక్టరు

(నుల్లి ప్రవేశించి) ఏదీ, ఇక్కడ ల్యాన్సెట్ పత్రిక ఉండాలి ఎక్కడ పడేశావ్. ఇతడింకా వెళ్లలే.

రోగి

చూడు బాబూ, ఈ కాంపౌండరు గెంటిస్తానంటాడు, నేనేం చేశానని చెప్ప.

కాంపౌండరు

కాదండీ. కన్వల్టింగ్ ఫీజు ఐదూ ఇమ్మంటే టింగు ఫీజు అయిదు గియిదూ ఏమిటంటాడు.

రోగి

కాదు బాబూ. నాకు నోరు తిరిగక టింగు ఫీజున్నా. కావలిస్తే రూపాయొ ఆర్థో తీసికోమనండి, నేను మాత్రం వద్దన్నానా ?

కాంపౌండరు

సీసా లేదట.

డాక్టరు

సరేలే ఒక సీసాలో వాసి ఇచ్చి, ఇయ్యగల్గిందో పుచ్చుకో. ఏదీ, పత్రిక ఇక్కడ చెత్తలో పారేశావా !

రోగి

బాబూ, బత్తాయి కాయలు, అజేబో కోజు కొనాల్సిందేనా  
బాబూ—

డాక్టరు

నీ యిష్ట మబ్బాయి. రోగానికి వైద్యం చెప్తాను గాని తక్కిన  
విషయాలు ఆలోచించేందుకు నాకు వీలు లేదు. కాంపౌండర్! మెడికల్  
బుక్ షాపులో, టైఫాయిడ్ బై సిగ్నండ్, అని కొత్తపుస్తకం వచ్చింది.  
వెళ్లి తీసుకురా. ఊరి నే వెళ్తున్నా.

రోగి

బాబూ జ్వరం ఉంచంటారా, శారు తినకూడదూ.

డాక్టరు

కాంపౌండరు చెప్తాడు అడుగు (నెల్తాడు)

రోగి

అయ్యో, రోగుల మాటే ఇన్నించుకోడే, నీ డాక్టరు బంగారం  
గానూ!

కాంపౌండరు

ఆయన బంగారమే అయ్యాడులే—నీలాంటి వాళ్లు ఎక్కువ దొరిక్క  
పోబట్టి. సరేలే ఈ మందు తాగు.

రోగి

సీసాలో ఇయ్యరున్నారు గాదయ్య! సరేలే ఇయ్యి తాగుతా.  
(తాగి) అబ్బ ఇసం చేడు.

కాంపౌండరు

ఊరి, తియ్యటి మందులు కావాలి, ఖర్చు లేకుండా కావాలి.

రోగి

ఏటయ్య నీ గొడవ. ఇదిగో రూపాయి తీస్కో! (టంగున మోగిస్తాడు) నీ డాక్టరు రుకాన, నీ రుకాన పడిఉండేందుకు రాలే మేం ఇక్కడికి. ఎంత కరుకు మడినైనా తెలివైనోడూ అస్తవాసి గలోడని వచ్చాంగాని, లేకుండు—

కాంపౌండరు

సరేలే ఇచ్చే దేదో ఇచ్చి నెమ్మదిగా వెళ్లు.

రోగి.

(కోపంగా) ఐతే డబ్బు తీసుకొని డాక్టరుగా రిమ్మన్న సీసా మందూ ఇయ్యవా?

కాంపౌండరు

(నవ్వి) భలేవాడివేనే. సరే ఇదుగో మందు తీసుక పో.

రోగి

ఎల్లాస్తాగాని, బాబూ ఒక్క మాట నెప్తున్నా. నిజంగా మీ మందుతో నా కడుపునొప్పినేత్తో తీసేసినట్టు చాలామటుకు తగ్గింది. మీ కిచ్చిన డబ్బుకు రునం తీరదు. నిజవే, అయితే కొంచెం మనుసులని మనుసులుగా సూట్టం—అల్ల కట్టసుఖాలు కాస్త గమనించిటం కూడా నేర్చుకోమని మీ డాక్టరుకు చెప్పుబాబూ. ఇంత పెగ్గిఉన్న డాక్టరు, ఆ మంచికూడా ఉంటే మాలాటోళ్లం నుఖపడిపోతాం. ఎల్లాస్తాలే.

కాంపౌండర్

శీఘ్రంగా వెళ్లిరా. మళ్లీ రాకు.

రోగి

మంచిమాట చెప్పావ్, డాక్టరు దగ్గరికి మళ్లీ రానక్కర్లేదనే నేనూ కోరుకొనేని. (వెళ్తాడు)

(డాక్టరు భార్య కామేశ్వరి ప్రవేశిస్తూ)

కామేశ్వరి

కాంపౌండర్, అక్కడ మీ ఆయ్యగారున్నారు.

కాంపౌండర్

లేదండీ. బైట కాండ్సుకు వెళ్లారు.

కామేశ్వరి

అబ్బాయికి సుస్తీగా ఉందని చెప్పావా ?

కాంపౌండర్

చెప్పానండీ. మళ్ళీ వచ్చి చూస్తానన్నారు.

కామేశ్వరి

మళ్ళీ వచ్చి చూస్తానన్నారు. బాగుంది. ఇంటి విషయం, నా విషయం ఇంత మాత్రంగా ఆయనకు పట్టింది. సరేలే, నువ్వు బజార్లల్లి కాస్త సరుకులూ, కూరలూ తెచ్చి పడేసి వెళ్లు. ఇదిగో జాబితా. మర్చిపోయా, కుర్రాడికి హార్లిక్స్ కూడా తీసుకురా.

కాంపౌండర్

నాకు తీరిక లేదండీ.

కామేశ్వరి

ఎల్లాగయ్యా. నీకుతీరదు, మీ ఆయ్యగారికి తీరదు, ఆడైవరుకుతీరదు.

కాంపౌండర్

అదంతా నాకు తెలియదండీ. నేను ఆస్పత్రిలో కాంపౌండింగ్ పనికి చేరాను. గాని ఇంటిపనులకు గాదండీ.

కామేశ్వరి

బాగా నేర్పాటలే అందరూను. ఇల్లొకటి, వైద్యం ఒకటి అని ఇక్కడ రెండుగారేవు. ఆయనశేమి పట్టవు, అల్లా ఏమీ పట్టనట్టు

చూస్తూంటే మీరూ మరీ చెప్పిపోతున్నారు. మా ఉప్పు తీంటూ మాకు పనిచేసి పెట్టటానికే ఇకాతారే.

కాంపౌండర్

నేను ఎవళ్ల ఉప్పు తినటం లేదండీ, నాకు నేనే బజారులో కొనుక్కుని తింటున్నానండీ.

కామేశ్వరి

ఆయన చూడనట్టు ఊర్కొని అలుసిచ్చేటప్పటికి కళ్లు నెత్తిరూది కొస్తున్నాయి. తిండికిలేదు బాబూ అంటూ చేరావు. ఇక్కడ పైరాళ్లు నాలుగు చేతికి చిక్కటంతో, నన్నే ఎదిరిస్తున్నావు. ఇన్నాళ్లూ తెచ్చిన వాడివి, ఇవ్వాళ తేవటానికి ఏం వచ్చింది ?

కాంపౌండర్

అమ్మో, డాక్టరుగారి దగ్గర కాంపౌండర్ పని కంటే చేరాను. నేనూ బ్రతికి చెడ్డ కుటుంబంలో వాడినే. ఇన్నాళ్లూ ఏవో మాట తీసేయలేక చేస్తూ వచ్చాను. మేం అదంతా గతిలేక చేస్తున్నాం అనుకోటం, మీకు సరిపాటి అయిపోయింది. మా మీద అధార్టీ చేయకండి.

కామేశ్వరి

అతివాగుడు వాగక చెప్పిన నల్లాచేసి నెమ్మదిగా ఉండగల్గితేనే ఈ ఇంట్లో అడుగుపెట్టు, లేకపోతే అవతలికి నడు.

కాంపౌండర్

ఒకశ్రంగా నడుస్తాం. డాక్టరుగారు చెప్పేదాకా ఆగవలసినదే కాని—అయినైనా మీ మాట కాదని బ్రతికే దుందిగమకనా ?

కామేశ్వరి

నోర్సునుకొని అవతలికి నడు.

## కాంపౌండర్

నడుస్తానమ్మా నడవ కిక్క-డుండను. ఆ రోగి వెంకయ్య డాక్టరు గారికి నిదానం లేదనే ఉపదేశించేసి పోయాడు. మిమ్మల్ని చూస్తే ఏమయ్యేవాడో. అల్లాగే నే చెప్పేదీ ఒక్క-మాట ఉంది. మీకు ఈ ఇంట్లో ఆఢార్టీ చెయ్యటం అలవాటయిపోయింది, దాని కష్ట నష్టాలు—మా విషయాల కేంలెండి—మీ కుటుంబం విషయంలోనే మీకు తెలిసి రావడం లేదు. డాక్టరుగారు ఎల్లకాలం ఇల్లా భరించగలడని అనుకోకండి. కొంచెం మిమ్మల్ని మీరు సంబాళించుకొని—ఆయన్ని సరిచూచుకోక పోయారా— ఆమాట నే నెందుకులెండి అనటం—

## కామేశ్వరి

(అతి కోపంగా) ఏ మాటా అనక్క-లేదు వెల్లిరా.

(మోటార్ హోరన్ చప్పుడు, డాక్టరు ప్రవేశం. కాంపౌండరుతో)

## డాక్టరు

ఏమయ్యా పుస్తకానికి వెళ్లి వచ్చావా?

## కామేశ్వరి

(కోపంగా) ముందు అతగాడి జీతం ఎంతో అతగాడి కిచ్చేసి పంపించెయ్యండి—ఆయనగారీ బోడి నాకరీలు చెయ్యడట. మానుకొంటాడట.

## కాంపౌండర్

బోడి నాకరీ అని నే ననలేదు.

## డాక్టరు

ఏమయ్యా మానేస్తా నన్నావా?

## కాంపౌండర్

(గాఢదికంతో) డాక్టరుగారూ, నేను కాంపౌండరుగా మీదగ్గిరచేరాను.. కాంపౌండరుగా మీకు ఎప్పుడైనా అసంతృప్తికరంగా ప్రవర్తించానా?



డాక్టరు

ఇప్పు డేమయిందీ ?

కాంపౌండర్

(కళ్ల నీళ్లతో) బజారు కూరలూ, సరకులూ, తేనెటం నాకు నిజంగా నామద్రావ్యేనండి—అది ఇక చెయ్యి నన్న మాట నిజమే, అంత మాత్రానికీ నా కూడు తీసేస్తే తీసేయ్యండి.

కామేశ్వరి

ఎవరి ఉప్పు తినటం లేదుగా నువ్వు. ఇప్పుడు కూడు తీసేయటం దగ్గరకు వచ్చిందే ?

కాంపౌండర్

ఎందుకులేండి, ఇన్నిమాటలు. డాక్టరుగారూ, నసుస్కారం, నెల్లి వస్తాను. నా జీతం ఇప్పండుంటే తర్వాత పంపించండి.

డాక్టరు

మానటం విషయం తర్వాత చూద్దాం, ముందు పుస్తకం తీసికొనిరా, బజారు సరకులు నువ్వు తే నక్కర్లేదులే.

కాంపౌండర్

చి త్తం. వెళ్తున్నానండి. (నిష్క్రమణ)

డాక్టరు

కామూ, ఏమి టిది ?

కామేశ్వరి

ఏమంది ! మీ రిచ్చిన అలునే ! ఇక్కడ సంపాదన మరిగి హోదాలు వచ్చాయి, అయ్యిగాళ్ళి. రోజూ తెచ్చేవాడు, ఇవాళబజారు సరకులు తెమ్మంటే తెగనీర్లి, నన్న నానా తిట్లూ తిట్టి పోశాడు. మీకు ఇంటివిషయం పట్టదు.

డాక్టరు

(కోపంగా) హుమ్, అవుదూ సోజ్ ! అయినా కాపాండరుకి యింటి పనులు చెప్పద్దని ఎన్నిమాట్లు చెప్పాను. ఇల్లా ధాటి చేస్తే ఏ కాంపాండరు అనుతాడు ?

కామేశ్వరి

అవును నా ధాటిలాగే ఉంటుంది, ఇంటి మొహం ఇల్లాళి మొహం చూస్తేనే మీకు మండుకొస్తుంది. ఇంటి పరుగులు, మీరూ తేక, మీ నాకర్లు తేక—ఇంక ఆడదాన్ని నేను బజార్న పడాలా. వాళ్లు నన్ను నానా మాటలూ అంటూంటే వాళ్లను మీరు గదమాయించటం పోయి ఎదురు నన్నే తిట్టండి.

డాక్టరు

నేను ఇంట్లోకి వచ్చేటప్పటికి ఏదో ఊపిరాడకుండా ఇల్లా తికమకలు పెట్టావే? పొద్దున్న లేచినప్పటినుంచి పేపంట్లూ, వైద్యం, తీరిక అనేది కనిపించకుండా సతమతమాతూ, ఒక్కనిముషం ఇంట్లో కులాసాగా లేరు కొందామనుకొంటే, ఎక్కడా నీకు నా విషయమే పట్టను.

కామేశ్వరి

మీకు ఇల్లు పట్టదు. మీ వైద్యం ఏమిటో, మీ రేమిటో తప్ప ఇల్లు, పెళ్లాంపిల్లలూ, ఉన్నారనీ, వీళ్ళూ మనుష్యులేననీ, వీళ్లకష్టసుఖాలు చూడాలనీ మీకు అనిపించనే అనుపించదు—కుట్టాడు ఆమాదిరిగా పడిఉంటే.

డాక్టరు

ఎల్లా ఉన్నా డిప్పడు, జ్వరంఉందా ?

కామేశ్వరి

ఇప్పుడూ అజకొచ్చింది. ఏదో దేముడు చూడబట్టి బ్రతుకుతున్నాం గానీ—ఇప్పుడు నెమ్మదిగానేఉంది. పక్కవాళ్లింటికి అడుకోటానికి నెళ్లాడు.

డాక్టరు

మరి నన్ను ఎందుకు వేధించివట్టు? నేను వెల్లిపోనాల్సి. పంట అయిందా?

కామేశ్వరి

ఇప్పుడే అయిపోతుంది ఆగండి.

డాక్టరు

పోనీ ముందర కాస్త కాఫీ కాచిఇయ్యి.

కామేశ్వరి

అల్లాగే.

డాక్టరు

(అబ్బా, అంటూ కుర్చీలో కూలబడి మెడికల్ జర్నల్ తిరగేస్తూ ఉంటాడు. డాక్టరు గిరిగారూ అంటూ డాక్టరు రామస్వామి ప్రవేశిస్తాడు)

గిరి

ఎవరు. డాక్టరు రామస్వామిగారా, రండి. ఇదుగో, ఇద్దరికీ కాఫీ తీసుకురా?

రామస్వామి

ఇప్పుడు కాఫీ వద్దులే బాబూ, వేళమించి త్రాగటం నాకు అలవాటలేదు. కులాసాగా ఉన్నారా? అయితే ఒక పనిమీద వచ్చాను బాబూ. నువ్వు నా కళ్ల ముందర వైద్యం ప్రారంభించినా, నీ దగ్గర వైద్యంలో నేను నేర్చుకోవలసిన సంగతులు ఎన్నో ఉన్నాయి. ఇంతకూ ఆసులు పని ఏమిటంటే నా పేషెంట్లు ఒకళ్లవిషయంలో, చాలా నీరియస్ గా టర్న్ అయింది. నిన్ను తీసికెళ్లి చూపించాలని వచ్చాను. ఆ గోగం నా చెయ్యి దాటిన వ్యవహారం. వాళ్లు, అవటానికి అంత ఉన్నవాళ్లు కారు.

గానీ, నీఫీజు మొదలైన ఖర్చులన్నీ పూర్తిగా ఇచ్చుకొని, నువ్వు చెప్పిన వైద్యం తు, చ, తప్పకుండా చేస్తామన్నారు. నిన్ను అజ్ఞాటుగా తీసికట్టామని వచ్చాను.

గిరి

ముందు చూసివద్దాం పదండి. (ఇద్దరూ నిష్క్రమిస్తారు)

కామేశ్వరి

ఇదుగోనండి కాఫీ! ఏరీ, వెళ్లిపోయారు. ఇంటిదగ్గర కాఫీ తాగే టైంకూడా లేదు. తన వంటి సంగతి పట్టదు. అస్తమానంకేసులూ, వైద్యం, వైద్యపుస్తకాలూ—హూ! ఖమ్మ!

రెండవ రంగము

(రమ ఇల్లు. అర్జిస్తుహరి సుస్తీగా ఉంటాడు.

రమ పరివర్తలు చేస్తూ ఉంటుంది.)

హరి

హుమ్. ఉక్క బెట్టేస్తుంది. మొహంమీద ఈ వడిగుడ్డ ఏమిటి? ఛస్ తీసి అవశల పారెయ్. అబ్బ! గొంతుక అరిపోతోంది. క్లాంచెంకాఫీ ఉంటే తీసుకురా.

రమ

ఈ బార్లీ నీళ్లు తాగు.

హరి

రమా! నేనసలే ఛస్తూంటే నీకు మరీ చంపాలని ఉందా? నాకా బార్లీ గీరీ వద్దని ఎన్నిమాట్లు చెప్పాను. ముందు కాఫీ తీసుకురా.

రమ

కాఫీ ఇన్నిమాట్లు తాగితే మరీ వైర్తిస్తుంది.

హరి

పైత్యస్త్రీ మరీ మంచిది. ఇంకా మంచి బ్రిలియంట్ ఆర్ట్ వస్తుంది. ఎదురు చెప్పి విసిగించక...

రమ

కాదు హరీ. నా మాట విను. ఈ భారీ కాస్త తాగు.

హరి

ఇల్లా తే. (గిన్నె విసిరి దూరంగా కొట్టాడు) అయిందా! ఇప్పటి కైనా విసిగించక కాఫీ తెచ్చిపెట్టు. ఏవీ ఇక్కడి సిగరెట్లు. ఏవీ? (కోపంగా) రమా! నేను సుఖంగా ఉండాలని నీకులేదా?

రమ

సరే అయితే ఇవిగో సిగరెట్లు. కాఫీచేసి తెచ్చి పెడతాను. (వెళ్తుంది)

హరి

ఆ రంగులు, బ్రష్లు, బొమ్మ ఇక్కడ పెట్టివెళ్లు. ఆ కిటికీలు తెరిచియ్యి! కాస్త శుభ్రమైన ఆకాశం, చెట్లు కనబడనియ్యి.

(ఈలవేసుకొంటూ బొమ్మకు రంగులు వేస్తూంటాడు—దిగ్గ వస్తుంది.)

హమ్. ఛి. ఛీ. నెథవబొమ్మ ఇల్లా తయారయింది. ఇన్ని రేపన్ లేదు పాడూలేదు. రమా ముందు కాఫీ తీసుకురా. (దగ్గతూ) హూ హూ.

(బైటరులుపు చప్పుడు. లోపల్నించి వస్తున్నా అని రమ కేక)

హరి

ఎవడేవాడు. నేనింకా ఇక్కడ ప్రాణంతోటే ఉన్నాను తెలుసునా?

రమ

అసభ్యంగా మాట్లాడకు హరీ. రామస్వామిగారు పెద్దడాక్టరును తీసుకొచ్చి నట్టున్నారు.

హరి

ఎవరా పెద్దడాక్టరు. నాలోగం కుదిర్చే మేహం ఎవడున్నాడోయ్.

రమ

హరీ. వాళ్లమందర నీ దురుసుతనం చూపించకు. అల్లా అయితే అక్కణ్ణేదని ఇప్పుడే పంపించేస్తాను.

హరి

పంపించెయ్ ఎవరోద్దన్నాడు. హుమ్, అబ్బ, విసిగించేశావ్. సరే గానీ లోపలికి.

రమ

(శబుపు తీస్తూ) గండి లోపలికి గండి.

(డాక్టర్ గిరి, డాక్టర్ రామస్వామి ప్రవేశం.)

రామస్వామి

ఇల్లా కూర్చోండి గిరిగారూ. ఆ కుర్చీ ఇల్లా మంచందగ్గర నెయ్యిమూత-  
అడేమిటోయ్ హరీ-అల్లాలేచి కూర్చోని మల్లీ ఎగర్ అవుతువావ్? అని  
తీసివేయవూ.

హరి

ఉండనీ. డాక్టర్లకు అడ్డుగా ఉన్నయ్యేమో గాని నాకేమీ లేవు.

రామస్వామి

నీ మంచి కోరి చెప్తున్నాం హరీ. కాస్త నెమ్మదిగా ఉన్నాక  
స్ట్రోబోజుల్లో నీయిష్టం వచ్చినట్లుబొమ్మలు గీయవచ్చు. డిహోహో. ఎంత  
బాగుందోయి బొమ్మా. చూడండి గిరిగారూ. ఎంతోప్పటిలో.

గిరి

నాకు అర్బ్ విషయాలు తెలియవు. మంచి బొమ్మే నేమో. ఈయన  
షేకేమిటి? హరిగారా, కొంచెం పడుకోండి.

హరి

నేను పడుకోను. నన్ను చంపకండి సార్స్. రోగంతోకంటే డాక్టర్లతో ఎక్కువ చచ్చిపోతున్నాను.

గిరి

ఆ సిగరెట్లు మీరు కాల్చినవేనా ?

హరి

నేను కాక రమ కాబుస్తుందనుకున్నారా. ఆహ్లాహ్లా (అని నవ్వుతాడు. దగ్గుతెరవస్తుంది)

గిరి

కాస్సేపు మాట్లాడకండి.

హరి

(దగ్గుతోనే) నేను మాట్లాడుతాను. నేను ఊర్కొను. ఈ డాక్టర్లకిదే జాడ్యం. ప్రతిరోగిమీదా అథార్టి చెయ్యటం తమ జన్మహక్కును కొంటారు.

గిరి

సరే. టెంపరేచర్ చూడనియ్యండి.

హరి

నిమిష నిమిషానికీ ఎందుకూ? ఇందాకటి టెంపరేచరు చెప్పరమా.

రమ

(లోపబ్బించే) వస్తున్నా.

రామస్వామి

అల్లాకాదు బాబూ, కొంచెం నామాట విను.

గిరి

పోనీ అక్కర్లేదు లెండి. ఇండాకటి పెంపదేవరే ఎంత ?

రమ

(లోపల్పించే) ౯ గంటలకు తీసినప్పుడు ౧౦౨ ఉంది. సాయం త్రానికి మళ్ళీ హెచ్చుతోంది.

గిరి

డయట్ ఏమిస్తున్నారు ?

రమ

(లోపల్పించే) బార్లీ, ఫ్రూట్ జ్యూస్.

హరి

అబద్ధాలాడకు. నేను కాఫీ సిగరెట్లు తప్ప ఏమీ తీసుకోటం లేదండీ. రమా ముందు ముగ్గురికీ కాఫీ తీసుకురా.

రామస్వామి

రెండు చాలమ్మా. నేను తాగను.

రమ

(కప్పులతో ప్రవేశించి) కాఫీ తీస్కొండి డాక్టరుగారూ.

గిరి

ఇప్పుడు మీకున్న బాధ ఏమిటి ?

హరి

అనవసరమైన ఇద్దరు డాక్టర్లు అతివాగుడు.

గిరి

మాట్లాడక నెనక్క పడుకోండి.



హరి

ఏమిటయ్యా, నా రోగం నువ్వుకాను బ్రహ్మదేవుడు ఒచ్చినా కుదర్చలేడు. ఏమిటదీ, చెప్తోంటే-ఆ పైతస్కృపు గుండెలమీద నుంచి తీసెయ్యండి. ఏమిటి మీ జుబుం.

రామస్వామి

బాబూ, హరీ. నువ్వు స్వస్వతంత్రుడవే గాని మరీ అంత విరగ బడకు. కాస్త పరీక్షచెయ్యనియ్యి.

గిరి

ఊం. ఫరవాలేదు, రామస్వామిగారూ! ఇంకా స్కోప్ ఉంది.

హరి

అబ్బా. ఏదీ కాఫీ ఏదీ. అహ్లాహ్లా! తాగనంటూనే ఈ రామ స్వామిగారు నా కాఫీ కాస్తా తాగేశారు.

రామస్వామి

(నవ్వుతూ) అయ్యో. పరధ్యానంగా అంతపనీ చేశాను కాబోలు. అయినా నువ్వు కాఫీ తాగకుడదు.

హరి

రమా. నాకో కప్పు కాఫీ తీసుకురా, ఫో. నిల్వోకు. ఏమిటికూయన మళ్ళీ ఇంజెక్షను తీస్తున్నాడు?

గిరి

రామస్వామిగారూ, ఆ చెయ్యి కొంచెం కదలకుండా పట్టుకోండి.

హరి

అబ్బో! అబ్బా! నాస్సెన్ను—నాకు ఇష్టంలేకుండా నన్ను బాధ పెట్టేందుకు నీకేం అధికారం ఉంది డాక్టర్?

గిరి

నీ బాధా, సౌఖ్యమూ, కాదు నాకు కావలసింది. నీ రోగం లక్షణమూ, అది కుదరటమూ.

హరి

అంతే! నా సౌఖ్యం అక్కర్లేదూ! నా ప్రాణం పోయినానీకు చింత లేదు.

గిరి

నిజానికిలేదు. నేను నిజాయితీగా చెప్ప్యల్సింది చేశానాలేదా అనే నా చింత.

హరి

ఆరి కన్నీటకుడా! అరెరె! కళ్లు బైర్లు కమ్మతున్నాయి. రమా, నీమీద కన్నేసి నన్ను చంపేసేందుకే ఏదో మందిచ్చాడు. ఇల్లారా—తల అనుకో.

రామస్వామి

డాక్టరుగారు మందిస్తే ఏమిటా గాభరా, అసంగతపు మాటలూ.

రమ

మీ శ్రమనుకోకండి. ఏమీలేదు హర్. ఇదిగో నీ తల అనుకోనే కూర్చున్నాగా.

గిరి

ఏమీ కంగారు పడకండి. కానేపు రెస్టువులోగా పడుకొంటాడు. ప్రీస్క్రిప్షన్ రాసి ఇస్తాను. నాలుగు గంటల కొకసారి మందు తాగించండి. కాఫీ ఇయ్యద్దు. ఫ్రూట్ జ్యూస్ ఇయ్యండి. ఫరవాలేదు, సాయంత్రం మళ్ళీ ఇంజెక్షన్ ఇస్తా. ఆ బొమ్మలు గిమ్మలూ ఏమీపనికిరావు. ఏ ఎక్స్రేలు మెంట్ రానీయకుండా చూడండి.

రమ

అల్లాగేనండి. రామస్వామిగానూ మాట (నెమ్మదిగా) ఈ ఏదై  
వారి కియ్యండి.

గిరి

సరే వస్తాను. రామస్వామిగానూ వస్తున్నారా.

రామస్వామి

పదండి వస్తున్నా.

రమ

సాయంత్రం వస్తారు కానూ.

గిరి

ఆ వస్తాను.

మూడవ రంగము

(వారంగోజులు పోయాక. రమ యిల్లు. ప్రవేశం గిరి)

రమ

రండి డాక్టరుగానూ లోపలికి రండి. ఇల్లా కూర్చోండి.

గిరి

నాకు కూర్చోటానికి టైం లేదు. ఏరీ ఈ అర్థిస్తుగా రేరీ! లేచి  
తిరుగుతున్నారా? కాస్త తేరుకుని దోవకు వచ్చారుగదా, మీ రిల్లా  
అశ్రద్ధచేస్తే మొదటికి గాదూ? నే పడ్డశ్రమ వృధా అయిపోదూ?

రమ

అతన్ని, వాళ్ళవాళ్ళు వచ్చి ఇంటికి తీసుకుపోయారు.

గిరి

వాళ్ళవాళ్ళేమిటి—వేరే ఇల్లేమిటి—మీరు వాళ్ళవాళ్ళ కానూ—

రమ

(నవ్వుతూ) డాక్టరుగారూ-కూర్చోండి. మీ రీ వీధిజేరు కూడా ఎప్పుడూ ఎరిగింద రనుకుంటాను.

గిరి

వీధి పేరేమిటి?

రమ

(నవ్వుతూ) కూర్చోండి డాక్టరుగారూ. అంత టైమ్ లేకుండా నిత్యం సీతహతం అయితే—మీ విషయం మీరు చూసుకోటం ఎప్పుడూ. ఇప్పుడే వస్తూ) అంటూ లోపలికి పోతుంది)

గిరి

ఎందుకూ నే వెళ్ళిపోవాలి. (కుర్చీలో కూర్చుంటూ) హుమ్ అబ్బా! ఒక్కనిముషం చెప్తు తీసుకొంటే నే బాగుండేట్టుంది.

రమ

(ప్రవేశిస్తుంది) ఈ కాఫీ కొద్దిగా తీసుకోండి.

గిరి

(లేవబోతూ) ఎందుకండీ. ఇప్పుడు మీకీ శ్రమ! నా చేమెంటూ ఇక్కడలేదు. ఇంకా నా కవతల పనులున్నాయి.

రమ

పనులుంటాయి డాక్టరుగారూ! కాని, మీ విషయం మీరు చూసుకోరేం, అల్లావిశ్రాంతి లేకుండా పనిచేయటం-డాక్టర్లు మీరే మీ ఆరోగ్యం చూసుకోరే! అయ్యయ్యో, మాటల్లో పడ్డాను. కాఫీ చల్లారి పోతుంది, తాగండి.

గిరి

(కాఫీతోగి) అబ్బా ప్రాణం లేచివచ్చినట్లుంది. వెరిమెనీ థాంక్స్.

ఇక్కడ కూర్చుంటే ఇట్లాగే కూర్చుండిపోతానేమో. ఆ బొమ్మ ఎవరి దండి ? ఆ ఆర్టిస్టు గీసిందేనా ?

రమ

(సిగ్గుతో) అదా. అని నాదే. అది ఆతను నన్నే మోడల్ గా పెట్టుకొని గీసేవాడు. అన్నట్లు మీ ఫీజు పూర్తిగా చెల్లింపలేక పోయాను. ఆ బొమ్మ తీసుకుని నన్ను త్సమించ గలుగుతారా.

గిరి

దీనిమీద ధర రు. ౧౦౦౦ అని ఉండే ?

రమ

(నవ్వుతూ) ఉందిలేండి. గిట్టుబాటు అయితే గియితే, హరి దానికి కట్టిన ధర అది. ఆ గిట్టుబాటు ముందు యుగాల కెప్పుడో. ఆ ఆశతోటే, ఆ అహంకారంతోటే, అతను తన విలువను కట్టుకొంటాడు. ప్రస్తుతం లోకానికి దాని వెల పావులా చెయ్యదు. నిజానికి ఇది ఇయ్యటం మిమ్మల్ని మోసం చెయ్యటమే (నవ్వుతుంది)

గిరి

(తెల్లబోతూ) నాకు ఈ బొమ్మల విషయం, ఆర్టు విషయం ఏమీ తెలియదు. కాని ఇదేవో చాలా గొప్పగా ఉన్నట్లుంది. ఇది నేను భరించలేను.

రమ

(నవ్వుతూ) నా రూపమే కదా అనా, మీ సంగోచం.

గిరి

(తడబడుతూ) ఛా. ఛా. కాదు కాదు. అసలు మీ రూపం నాకే నేమో నాకే ఆకర్షణ—కాని మిమ్మల్ని ఈ బొమ్మలోలా తెలుసుకోలేక పోతున్నాను.

రమ

ఉండండి, అన్నట్లు. మీ బొమ్మకూడా స్కెచ్ గీశాడు. మీ కోక్కపం రాకపోతే చూపిస్తా-ఇదుగో ఇక్కడే ఉంది.

గిరి

నా బొమ్మేనా ఇది? నాలాగే ఉన్నట్లుంది. కాని ఏదో కొంత గానూ ఉంది. ఈ బొమ్మను చూస్తూంటే ఏదో తెలియని ఆకర్షణ కలుగు తూంది. కానీ కోసమూ కల్గుతూంది.

రమ

అయ్యో, మీ మనస్సుకు నొప్పి కల్గించానే! ఇట్లా ఇయ్యండి దా చేస్తాను.

గిరి

కాదు. ఇదీ పుచ్చుకుంటాను ఇయ్యండి. టైమయింది వెళ్లి వస్తాను. అబ్బా! ఇక్కడనుంచి కదలాలని అనిపించటం లేదే.

రమ

(నవ్వుతూ) కదలకండి. కొంచెం విశ్రాంతి తీసుకోరాదా?

గిరి

విశ్రాంతి! నా మనస్సుకు ఎక్కడా విశ్రాంతి లేదు. ఉంటే వైద్యంలానే. ఇప్పుడిప్పుడు అది కూడా లేనట్టే కని పిస్తోంది. హూ!

రమ

అతను గీసిన బొమ్మలు ఇంకా ఉన్నాయి చూస్తారా?

గిరి

(సంకోచంగా) ఇప్పుడు కాదు.

రమ

(ఉల్లాసంగా) మీరు మళ్ళీ ఎప్పుడు వస్తారు గనుక. అయినా ఆన్నా  
నా బొమ్మలే లెండి. చూడక్కర్లేదు.

గిరి

ఎక్కడున్నాయి?

రమ

ఆ గదిలో ఉన్నాయి.

గిరి

చూద్దాం పదండి.

నాల్గవ రంగము

(మరికొన్నాళ్ళకు. డాక్టరు గిరి యిట్లు.)

రామస్వామి

గిరిగారూ. డాక్టరుగారూ.

కామేశ్వరి

ఇంట్లో లేరండి. ఎవరు, రామస్వామిబాబుగారా! బాబూ బోప  
శిశి రండి.

రామస్వామి

నేనేనమ్మా, ఈయన లేడూ.

కామేశ్వరి

లోపలికి రండి, కూర్చోండి బాబూ.

రామస్వామి

ఏమమ్మా అల్లా ఉన్నావు? గిరిగారు ఇంట్లో ఉండేవేళేనే! ఇప్పుడు  
ఎక్కడికి వెళ్ళారు?

## కామేశ్వరి

బాబూ, ఏం చెప్పనున్నారు. వారు ఇల్లు వెళ్ళి చూచి నానం గోజు లియింది.

## రామస్వామి

వారం గోజులా, ఊళ్లో లేదా ?

## కామేశ్వరి

మీ కింకా తెలియదా బాబూ! ఆరు నెల్లబట్టి వారికి ఇల్లూ వైద్యమూ ఏమీ పట్టడం లేదు. కారు అమ్మక మయిపోయింది. ప్రాక్టీసు అంతా జారిపోయింది. మాకు ఇల్లు గడవటమే దుర్భరమై పోయింది.

## రామస్వామి

ఏమిటమ్మా; గిరిలో ఈ మార్చేమిటి? ఏమయ్యాను, ఎక్కడికి వెళ్ళాడు! వైద్యం తప్ప మరో ప్రమేయం ఏమీ అతనికుండేది కాదే! మేం ఎవళ్లం మదర్నలేని గోగలకు అతన్నే తీసికెళ్లేవాళ్ళం. అంత తెలివైన వాడు—

## కామేశ్వరి

బాబూ, ఏం చెప్పను! అక్కడెవరో రమ అనే అవిడ ఉండటం. ఎప్పుడూ వారి ఉనికి అక్కడే! నాలుగు గోజులనుంచి పిల్లవాడికి జ్వరం. పాపం మా కాంపౌండరుగారే, ఆరున దగ్గర నేర్చుకొన్న ఆ మందులూ ఈ మందులూ ఇంట్లోనే పిల్లడికి తాగించి వైద్యం చేస్తున్నాడు. ఇంకో డాక్టర్ల కిచ్చుకొనే తాహతు కూడా మాకు లేకుండా పోయింది. ఒకప్పుడతన్ని నానా మాటలూ అడిగేనే నెళ్ళగొట్ట బోయాను. పాపం ఇప్పుడతనే ముగ్ధిని చూసి నుమ్మి అడుగుంటున్నాడు.

## రామస్వామి

అయ్యయ్యో ఇదేం ఖర్మమమ్మా.



### కామేశ్వరి

నే చేజేతులా చేసుకొన్న ఖర్మ. ఆయనకు వైద్యం మీది అపేక్ష ఇంటిమీద ఉండేది కాదు. ఇంటిగొడవే ఆయనకు పట్టేదికాదు. అని నా మీద నిగ్గత్వ మనుకొని నేనూ రెచ్చిపోయి నా చికాకుతో ఆయనకు మరింత చికాకు కల్గించేదాన్ని. వైద్యంలో చికాకునుంచి, ఇంట్లో విశ్రాంతి కల్గించే మెళుకువలు తెలిసికోలేక, నాచికాకే ప్రధానంగా పెట్టుకొని ప్రవర్తించాను. ఆ విశ్రాంతి ఆయనకు ఆవీధిలో తప్ప దొరకలేదు. ఈ సావాసం సంగతి తెలిసి మరింత రెచ్చిపోయి ఆయనకు మరింత నెప్టె కల్గించాను తప్ప, తిప్పకో లేక పోయాను. ఇప్పుడు కాళ్ళమీదపడి బతిమాలు కొందామన్నా ఆయన నాకు కంటితే కనబడకుండా వెళ్తున్నారు.

### రామస్వామి

అయ్యయ్యా! ఎంతవరకు వచ్చింది. హమా! అఁ! ఆవేళ నేను తీసి కల్లిన యిల్లే. ఔను, అఁ! ఆర్టిస్టుకోసం తీసు కల్లాను. అతను ఎప్పుడో ఈ ఊరు విడిచి వెళ్లిపోయాడే! అంజే-అమ్మా, అయితే నీ కాపురంలోకి ఈ హాలాహాలం నేనే తెచ్చి పెట్టానన్నమాట. గిరి ఇలా అవగలడని ఊహించనన్నా ఊహించలేకపోయాను. ఆయన్ను చూస్తే వైద్యం దృష్టితప్ప, వేరే లోకదృష్టి ఉన్నట్టు నా కెప్పుడూ కనిపించలేదు. ఛా! ఛా! తెలియక ఎంత పాపం చేశాను.

### కామేశ్వరి

బాబూ మీరు చేసిందేమీ లేదు. నేను చేసులారా చేసికొన్నదే.

### రామస్వామి

అమ్మా, ఒకమాట చెప్తా. అట్లాంటి ప్రజ్ఞావంతులు తమ సుఖం తాము చూసుకోలేరు. తమ శాస్త్ర తృప్తిలో నిమగ్నులయి ఇతరం చూసుకోలేరు. కాని జీవి సుఖం గోర్తాడు. ఆ సుఖం ఇతరులు అయోచితంగా వాళ్ళకు సర్దుబాటు చెయ్యాలి. అట్లాసమకూరని నాడు ఆ శాస్త్ర తృప్తి.

కూడా మనిషిని నీరిసింపజేసి విసికించి సుఖం ఎక్కడ లభ్యమైనా చాలు నని, సదసద్వివేచనకూడా మర్చిపోయి, ఊబిలో పడిపోతారు. కానీ, ఇంకా చిన్నదానివి, ఇది కేవలం నీ తప్పనను.

### కామేశ్వరి

నా తప్పే, బాబుగారూ! ఇంసులో చిన్నతనమేమీలేదు. ఆయన నాయందు మొదట అనురాగంగానే ఉండేవారు. కాని స్వసుఖంగాని ఇతరుల సుఖంగాని చూడగల దృష్టి ఆయనకుండేది కాదు. ఆయన అనురాగం పరిపాటి అయిపోయిన విషయంగా తీసుకొని, నన్ను సుఖ పెట్టి దానికి తను స్వయంగా ఎందుకు కృషిచేయరా, తన వైద్యులపై ఉన్న మమకారం నామీద ఉండకూడదా, అని తెలివితక్కువగా చిరాకుపరాకులతో ప్రవర్తించేదాన్ని. కాని ఇంతగా ఇది అవ్వకుండాని అయిపోలేదు. నేయి జాగ్రత్త కానీ తెలిసిరాజేదు.

### రామస్వామి

ఆగమ్య! ఆగు. నేను వెళ్ళి చూసివస్తాను.

### కామేశ్వరి

బాబూ! అధమం పిల్లడి కోసమైనా ఒకసారి వచ్చి వెళ్ళమని చెప్పండి.

### రామస్వామి

ఇప్పుడే వెళ్ళి వస్తానమ్మా! ఆరి భగవంతుడా! ఎంత చని జరిగింది!

### బదవ రంగము

(రమ ఇల్లు)

గిరి

ఒహో! ఏం హాయిగా పాడావు రమా!

రమ

మీరు మీ యింటికెళ్ళి వారం రోజులయిందికదా, ఇప్పుడైనా ఒక సారి వెళ్ళి రండి.

గిరి

ఏం, నన్ను చూస్తే విసుగ్గా ఉందా? అవునులే, ఉన్నదంతా అయి పోయిన తర్వాత అట్లాగే అనిపిస్తుండేమో! రమా, నువ్వు నాకర్థమవటం లేదు. మనిషిలో ఎక్కడా కలుత్యము లేదు—కాని ఎక్కడా హృదయ మిచ్చినట్లు కనపడవేం! పోనీ ఆ ఆర్థిస్తున్న నా నువ్వు నిజంగా ప్రేమించావా?

రమ

నిజం చెప్పమంటారా?

గిరి

చెప్పు.

రమ

ఇంకెవరితోనైనా చెప్పకపోదును. కాని మీరు వారికన్న అర్థమవుతుంది. అందుకని మీతో చెప్తాను.

గిరి

హా! ఔను, హరిని ప్రేమించావా—అప్పుడు చూస్తే నువ్వు అతన్నింటో ప్రేమించావని అనుకున్నాను. కాని అతను వెళ్ళినప్పుడు నీలో ఏ విచారమూ లేదు. అతనికి అంత సౌఖ్యం చేకూర్చటానికై పాటు పడినదానవు—అంతలోనే అతన్ని ఎల్లా మరిచిపోయావ్?

రమ

సౌఖ్యం చేకూర్చటం, ప్రేమా, ఒకటేనా?

గిరి

కాదా?

రమ

(సవ్యతూ) మరి అయితే క్రేమించలేదని ఎందు కను  
కొంటారు ?

గిరి

క్రేమించిన దానివైతే—

రమ

ఒక టడుగుతాను చెప్తారా ?

గిరి

ఏమిటి ?

రమ

మీదగ్గర కొచ్చిన రోగుల విషయంలో మీ దృష్టి, రోగి ఆరోగ్యం  
చేకూర్చటం మీద ఉండేదా, లేక రోగిని అదరించటం, కష్టనుఖాలు-  
మరేవైనా మీకు లెక్కకు వచ్చేవా ?

గిరి

నాకు రోగి ఆరోగ్యమే ముఖ్యం. అతని కష్టనుఖాలు ఆలోచిస్తే  
వైద్యమే చేయలేను.

రమ

అల్లాగే ఎదుటివాడి జ్ఞేహం, పంచీచెడ్డా, అన్నీ ఆలోచించి,  
కేవలం ఎల్లకాలం సుఖమే చేకూర్చగలరా ?

గిరి

సుఖం చేకూర్చటంలో ఇవన్నీ భాగాలుకానా ?

రమ

కావు. హరి అంత రోగంతో ఉన్నా అతనికి ఉల్లాసం కావాలంటే  
డాక్టరు పద్దన్న సిగరెట్లు, తాగనిచ్చేదాన్ని. కాఫీ తాగనిచ్చేదాన్ని.

ఎంత ఆయాసంలో ఉన్నా, అతను చిత్రం గీసుకోవాలంటే అన్నీ అమర్చిపెట్టేదాన్ని—కాని, ఎన్నడూ అతని చేతకు అభ్యంతరం చెప్ప లేదు—

గిరి

ఏచేతకూ అడ్డు చెప్పకపోవడం ప్రేమా?

రమ

అదే నేననేది. ఔనా, చెప్పండి?

గిరి

రమా! ఏమిటది! కావాలని నా మనస్సు విరుస్తున్నావా?

రమ

లేదు. ఇప్పుడు రామస్వామిగారువస్తే, ఇంటివిషయం చూట్లాడేందు కైతే చూడను పొమ్మన్నారు, జ్ఞాపకం ఉందా.

గిరి

ఔను. పొమ్మన్నాను.

రమ

బిడ్డకు సుస్తీగా ఉందని చెప్పాడు, విన్నారుకదా?

గిరి

అది కామేశ్వరి కల్పన. అబ్బా! ఆ యింటి విషయం ఎత్తకు—

రమ

అదే, నేనూ ఆలోచిస్తున్నాను. మనుష్యులు తమకు తెలియ కుండానే తమ్ము తాము ఎంత మోసం చేసుకుంటారో, ఇతరుల నెంత మోసగిస్తారో అని ఆలోచిస్తున్నాను.

గిరి

రమా! నిన్ను ఆ కన్యాశం ప్రేమించగలను.

రమ

(నవ్వి) మరి నేను మిమ్ముల్ని ప్రేమించ లేకపోలేనో ?

గిరి

రమా ! ఇన్నాళ్ళ చర్య అంతా నటనేనా ! నువ్వు నన్ను ప్రేమించటం లేదా ?

రమ

(నవ్వి) హరిని ప్రేమించానా చెప్పండి.

గిరి

ఏమో ప్రేమించావేమో. లేకపోతే అతని బొమ్మలు ఇంత అప్యాయంగా దగ్గర ఎందు ఉంచుతావ్.

రమ

ఎవళ్ళనీ ప్రేమించలేని మనిషిగానే నా రూపచిత్రబాబో అతను వ్యక్తపరిచాడు. ఆనాడు బొమ్మలో మీకు తెలియలేదన్నారే, అది అదే ! ఆయినా, అతనియ్య వలసిన డబ్బుకోసం ఉంచుకోకూడదా ?

గిరి

ఆ బొమ్మలు పావలా ఖరీదు చెయ్యవు అనరా !

రమ

ఇవాళ చెయ్యకపోవచ్చు, కాని నెయ్యిరూపాయలు ఇచ్చి, మీరే ఒక చిత్రం కొని ఇక్కడే అట్టెపెట్టి ఉంచారా లేదా ?

గిరి

ఁనూ, నువ్వు డబ్బుకు మనిషివా ?

రమ

(నవ్వుతూ) ఎందుకు కానూ ? మీ వైద్యం కోరిన వారిదగ్గర మీరు నిక్కచ్చిగా డబ్బు వుచ్చుకోలేదా ? నేను మనస్సుకు ఉల్లాసమూ, సౌఖ్యమూ, కల్గించేందుకు డబ్బు వుచ్చుకోంటేనేనా తప్పు !

గిరి

అదీ ఇదీ ఒకటేనా? హృదయ మక్కరలేదా?

రమ

మీ గోగులకు హృదయం, జీవితం, కష్టం, సుఖం ఉన్నాయేమో మీ చెన్నడైనా పాటించారా? కేవలం గోగిష్టి పదార్థాల లాగ మాడటం తప్ప, మనుష్యులలాగా ఎన్నడైనా వాళ్ళను ఆదరించారా?

గిరి

రమా! ఇవాళ అన్నీపోయి బికారి నయ్యాననా, ఈ మాట లంటున్నావ్? ఏమిటీ ప్రసంగం?

రమ

అసీ నిజమే ననుకోండి. మీ చేతిలో దమ్మిడి లేకపోతే నేను మిమ్మల్ని పోషించటం మీరు ఒప్పురు కదా.

గిరి

ఛీ! డబ్బు, డబ్బు! వెధవ డబ్బు! ఇవాళ వైద్యం చేస్తే మళ్ళీ వేలు గడిస్తాను.

రమ

గడిస్తారు నిజమే. కాని అప్పుడు నే నెందుకు, నేను మళ్ళీ మునుపటి ఇల్లాలు లాగా మరొక పీడగా తయారవనా?

గిరి

చాలు రమా, చాలు! తల వాచేట్టలు చేస్తున్నావ్. ఇది నిజంగా నీ ఊహ, లేక తమాషాకి ఇల్లా అంటున్నావా? నిజంగా చెప్ప. నీకు నామీద ప్రేమ లేదా?

రమ

ఉండని అబద్ధ మాడమంటారా?

గిరి

పోనీఅబద్ధమేఆడు. (బైటకామేశ్వరికంఠం—అమ్మారమాదేవిగారిల్లిదేనా?)

రమ

ఎవరు వారు (గుమ్మంలోకి కదులుంది).

కామేశ్వరి

నే నెవరినైతే ఏం—డాక్టరు గారిక్క దున్నారా? ఈ అబ్బాయి వారబ్బాయి. వారు నా మొహంచూస్తే బిడ్డవంక కూడా చూడరు. ఈ బిడ్డను కాస్త చూపించి వైద్యం చేయించండమ్మా. మీ బుణం జన్మ జన్మాల తీర్చుకొంటాను.

రమ

అమ్మా, లోపలికి రండి.

కామేశ్వరి

వద్దు. వారికి కోపం వస్తుంది. బిడ్డను చూపించండి చాలు.

గిరి

కామూ—ఇప్పుడు బిడ్డనిల్లా తెచ్చావ్, ఏమిటీ వేపం.

కామేశ్వరి

(దీనంగా) బిడ్డ స్పృహలో లేదండి. మందిచ్చి బాగుచేయండి. చాలు—మిమ్మల్ని మళ్ళీ వేధించం.

గిరి

ఆం! ఏమిటిది? అబ్బాయి ఇట్లా ఉన్నాడేమిటి? ఇక్కడ ఇంజక్షన్ కైనా మందులు లేవే!

కామేశ్వరి

కాంపొండరుగారు మీ బేగ్ లో ఏకో కొన్ని మందులేసి ఇచ్చారు. ఇంజక్షన్ ను సూదులు కూడా బెట్టారు—



రమ

లోపలికి పదండమ్మా. నేను ఇప్పుడే వస్తాను. (బైటికి వెళ్తుంది)

గిరి

కామూ! ఎనాళ్ళబట్టి ఇల్లా ఉన్నాడు?

కామేశ్వరి

నిన్నటిబట్టి.

గిరి

పెట్టి ఏదీ. ఈనూది టైరిలైజ్ చేసిందేనా.

కామేశ్వరి

అన్నీ మంచివే అని చెప్పారు.

గిరి

ఈ మందు కాస్త పనిచేస్తుంది. పిల్లడు కదలకుండా కాస్త పట్టుకో.

(పిల్లవాడు కాస్త విడుస్తూ నాన్నా అని ఏడుస్తాడు)

కామేశ్వరి

మానాయన! మానాయన!

(రమ ప్రవేశించి)

రమ

డాక్టరు గిరిగారూ! కింద టాక్సీ సిద్ధంగా ఉంది. అబ్బాయిని డిస్పెన్సరీకి తీసుకు వెళ్ళండి ముందు పదండి, ఈవిడా వస్తున్నారు. శుభ్ బై డాక్టర్.

గిరి

రమా, మళ్ళీ వస్తాను.

రమ

పద్మ డాక్టర్. గుడ్ డై. మిమ్మల్ని మళ్ళీ చూడను. ముందు పడండి. (గిరి వెళ్తాడు) అమ్మా మీ భర్తగారి మనస్సు పూర్తిగా మారగల సీతిలో ఉంది. నేను ఇవాళ ఆయన మనస్సులో పెద్ద తుపానులు రేగించాను. అదను కనిపెట్టి మీరు ఆయన్ని సరిదిద్దుకోండి. వారు కోలేది జీవితంలో అతిస్వల్పమైన మనశ్శాంతి మాత్రమే. సమయం ఎరిగి అవి సరిగ్గా సమకూర్చుకొంటూ నిత్యం రాగలిగారంటే—మళ్ళీ జారకే పునర్జన్మ కల్పించి, వారి ప్రతిభకు దోహదమిచ్చిన వారవుతారు. నేను మీపట్ల ద్రోహం చేయలేదు. కాని పరిస్థితుల వైషమ్యానికి నన్ను తమించండి. జైమంగా వెళ్ళిరండి.

కామేశ్వరి

అమ్మా, నువ్వు నిజంగా దేవతవు. నీ ఋణం తీర్చుకోలేను.

రమ

దేవతను కాను! నెలయాటిని! నాకిదిపంపాటే! వెళ్ళిరండి.

విలయము

# ఇందులో వచ్చే పాత్రలు



యోగి :

రామదాసు :

రాజారావు :

} కపట సన్యాసులు.

పరదేశి :

పరదేశి భార్య :

} యోగి దర్శనార్థం వచ్చినవారు.

నారాయణ :

సంగి :

} యోగి భక్తులు ; నమ్మినబంట్లు.

(సముద్రపు హోరు సన్నగా వినబడుతుంటుంది.

మధ్యమధ్య ఒక చిన్న ఉరుసు.)

రామదాసు

శ్రీరామ, శ్రీరామ, రామా! రాజీవూచనా! పుండరీకాక్షా!  
రామా! ఆహా రామచంద్రా.....

(ధక్తిహారవశ్యంలో ఉన్న లబ్ధులతో అంటూ వుంటాడు.)

పరదేశి

అయ్యా! మూడుగోజులనుంచీ మాదంపతులను ఇట్లాగే అట్టే పెట్టి  
ఉంచారు. ఇవాళైనా యోగిగారి దర్శనం చేసికొని వెళ్లిపోదామను  
కొన్నాం. మీరు కటాక్షించుచున్నారే, మబ్బులూ, ముసురూ, అంతకంతకూ  
ఎక్కువౌతున్నాయి.

రామదాసు

(వినిపించుకొంటుండా) రామా! దశరథరామ! జానకిరామ! శ్రీరామ!

పరదేశి

బాబూ, దాసుగారూ!

రాజారావు

హమ్! ఆగమయ్యా పరదేశి. దాసుగారు ధక్తిహారవశ్యంలో  
ఉన్నారు. ఇప్పుడు వారి ధ్యానానికి భంగంలేకండి.

రామదాసు

ఆహా. ఆహా. ధన్యుణ్ణి చేశావారామా. దర్శనమిచ్చావా?  
ఓహోహో!

రాజారావు

(గారంగా) ఏమిటి దాసుగారూ? మాకు కూడా ఆ భాగ్యంతో  
కల్పించరూ.

## రామదాసు

ఎవరు, రాజారావుగారా? అడుగో, అడుగో, చూడండి. నీలమేఘ శ్యామడు, శ్రీరాముడు. ఎంత ప్రసన్నుడయి కనబడుతున్నాడో, చూడండి చూడండి. ఆహాహా చూడండి. వీరేశ్వర, చూడండి బాబూ, మీరు చూడండి. అడుగో అడుగో రాముడు! ఆ, ఆ! అయ్యో స్వామీ! అంతర్ధానమాతున్నావా!

## రాజారావు

ఔనండీ. ఏదో, లీలగా కనుపించినట్టే అయ్యాడు. అయినా మాబోటి పాపాత్ములకు అంతకన్నా కనబడడేమో లేండి, ఏదో మీ సహవాస భాగ్యంవల్ల ఆ మాత్రమయినా లీలగా కనుపించాడు, మీరు చూడలేదండీ పరదేశీగారూ.

## పరదేశీ

బాబూ! మీ గురువుగారైన యోగిగారి దర్శనమే మా కింతవరకూ లభించలేదు. అట్లాటి పాపాత్ములకు మాకు భగవంతుడు కనబడతాడా. మా పాపం ఇంకా పండందే. మీకు పుణ్యముంటుంది. ఈనాడైనా మాకు యోగిగారి దర్శనం చేయించండి.

## రాజారావు

పరదేశీగారూ! మీరు వట్టిపిచ్చిని పశిపోతున్నారు. పేరుమాత్రానికి యోగిగారి శిష్యులన్నమాటే కానీ, మా రామదాసుగారు యోగిగారికన్నా ఎన్నో రెట్లు మహత్వం కలవారు. వీరికి శ్రీరామచంద్రుడు ప్రత్యక్షదైవం. కో, అంటే పలుకుతాడు. అంతటివాడిని ఎవరటపెట్టుకొని, యోగిగారో, అంటూ వాపోతారేమండీ?

## రామదాసు

(ముసిముసినవ్వులు నవ్వుతూ) నిజానిజా రెట్లా ఉన్నా, మనం, ఆ మాట అనటం అపరాధమే రాజారావుగారూ. మాటవరుసకు చెప్తా.

యోగిగాచే నాతో ఒకసారి అన్నారుగదా- 'రామదానూ, పుట్టినా కన్నా ఎంతో పుణ్యుడనోయి. నీకు రాముడే ప్రత్యక్ష దైవమాయన. ఎవరి బాధలు నివారణ చేయాలన్నా, ఆ ఆశ్రితజనరక్షకుణ్ణి నువ్వు ఇట్టే తలుస్తే చాలు. నాకో, ఇంతవరకూ భగవంతుడు కనిపించనేలేదు. నా కర్మ ఇంకా పండలేదు. నిజానికి నువ్వే గురువ్వీ, నేను శిష్యుణ్ణి కావలసింది. అంత గొప్పవాడవ్ నుమానువ్వు.' అన్నారు. అంటే నేను అన్నానూ- 'తమ అనుగ్రహం తప్ప అంతమాటా. మీకూ ఎప్పుడో ప్రత్యక్షం కావల్సిందే నా రాముణ్ణి కోరి గురుకట్నం చెల్లించుకుంటాను' అన్నాను. మఱు, లోకానికి నేవజేయటానికి తప్ప భగవంతుని అనుగ్రహం మనకోసమటండీ! ఏమంటారు?

### రాజారావు

అహోహో. రామదానూగారూ. నిజంగా ఎంత మహాత్ములండీ మీరూ! నా మాట నిజమైంది చూశారా. మహాత్మ్యంలో యోగిగారూ మీకు చాల రన్నమాటే. చూశారయ్యా పరచేశిగారూ. ఎదురుగుండా ఉన్న నిత్యేపాన్ని వదులుకొంటున్నారు మీరు.

### పరచేశి

బాబూ నమస్కారం. నేను పామరుడిని. ఏ పుట్టలో ఏ పామున్నదో గ్రహించగల సత్తా నాకక్కడిది? ఈ సముద్రపు ఒడ్డున యీ యోగిగారి దర్శనం చేసికొంటే సర్వబాధలూ నివారణ జౌతాయని లోకమంతా అంటున్నారు. నాభార్యకు గోగమో, గాలో, పాడో, ఏదో తెలియటంలేదు. పిచ్చవాగుడూ, మంచివాగుడూ కలిసిఉంటాయి. అట్లా నీరసించిపోతూంది. ఆ నీరసమీద మొండితనం. రాజనైద్యాలు చేయించాను. భూతవైద్యాలు చేయించాను. ప్రతి చెట్టుకూ పుట్టుకూ మొక్కాను. తీర్థక్షేత్రాలన్నీ తిరిగాను. ఇప్పటికీ పదివేల ఖర్చయ్యాయి. ఇక్కడికి వచ్చాక నూడు రోజుల్లో మీ యోగిమందిరంలో బసకూ,

చందాలకూ, ముడుపులకూ మామూళ్లకూ, మాడువండలు చెల్లించు  
కొన్నాను. ఇంకా...

### రాజారావు

(మాట అడ్డుతూ) మందిరానికి మాడు వండలిచ్చారా? సరే.  
ఇక్కడికి వచ్చే బీదా బిక్కి అందరికీ సదుపాయాలకోసం ఎవరిసత్తానుబట్టి  
వారు దైవకార్యానికి ధనంఇయ్యటంగాని, ఏవో మాకోసం ఖర్చుపెట్టి  
నట్లుగా మీరంటే ఎల్లాగండీ. మిచ్చుల్ని ఇయ్యమని ఎవరన్నా నిర్బంధ  
పరిచారా?

### పరదేశి

నిర్బంధం లేదనుకోండి. కాని ఇయ్యక తప్పనిసరి జోతూవచ్చింది.  
అయినా దానికోసం నే ననడంలేదు. ఎన్ని వేలు ఖర్చయినా మిగిలాడు!  
నా భార్య మామూలుమనిషిగా అయితే నాకదే పదిలక్షలు.

### రామదాసు

శ్రీరామ. శ్రీరామ. పరదేశిగారు మీ భార్యగారికి నయ  
మాతుడనే నాకు శ్రీరాముడు చెప్తున్నాడు. అయినా మీరు యోగి  
గారే చూడాలనుకొంటున్నారు కాబట్టి, రేపు ప్రార్థన మీకు వారి  
దర్శనం అయ్యేట్లు ప్రయత్నం చేస్తాను. ఈలోపుగా ఈ రాత్రి మీ ఇద్దరి  
చేత ఒకహోమంకూడా చేయించాలి.

### పరదేశి

అట్లాగే చేస్తాను బాబూ. హోమాని కేం కావాలి; ఎంత ఖర్చవుతుంది?

### రామదాసు

మీరేం చెయ్యక్కర్లేదండీ. ఊర్కే స్నానాలు చేసి ముసిగా  
తయారయిఉండండి. హోమానికి కావలసినదంతా రాజారావుగారు సమ  
కూర్చిపెడతారు.



## రాజారావు

అల్లాగేనండీ అల్లాగే. ఇంతేం పరదేశిగారూ, మీరు నిశ్చింతగా వెళ్ళి మందిగం మేడమీన పడుకోండి.

## పరదేశి

అయ్యో. ఖర్చులు వారు పెట్టాకోటం ఎందుకండీ.

## రామదాసు

(మందహాసంచేస్తూ) అన్నా. అల్లా అన్నారూ! మా ఋణాన్న పడిపోవటం ఎందుకంటారు. అదీ నిజమేలండి. సరే అయితే ఒక వందరూపాయలు వారి కియ్యండి. బహుశా సరిపోవచ్చును. కాకపోయినా ఫర్వాలేదు.

## పరదేశి

(ఆశ్చర్యంతో) వందరూపాయ లవుతుందండీ!

## రామదాసు

(వికటంగా నవ్వి) చూశారా! డబ్బం టే అల్లావుంటుంది. అందుకనే మీరు ఇవ్వక్కర్లేదని ముందే చెప్పాను. ఏమంటారు రాజారావుగారూ? (రామదాసు, రాజారావు వికటంగా నవ్వుతారు.)

## పరదేశి

అబ్బే! అందుకు కాదండి. సరే ఇదుగో వందరూపాయలూ తీసికోండి. రేపు యోగిగారి దర్శనానికూడా సెలవిప్పించండి. నమస్కారం వెళ్లి వస్తా. (నిష్క్రమణము.)

## రామదాసు

శ్రీరామ. సుఖంగా వెళ్ళిందండి.

## రాజారావు

శహబాస్! ఇప్పుడూ. ఇదిగో మీ సగం వచ్చే రూపాయలూ మీదగ్గర ఉంచండి.

రామదాసు

ఏవోళ్ళిగ వత్కృప. ఎంతకు అంతే చూడండి. రామచంద్రహాహి.  
(ఉరుములు ఇందాకటికన్నా కొంచెం ఎక్కువగా వినబడ్డాయి.  
గాలి జోరొతుంది.)

రామదాసు

ముసురు బాగా పట్టిందే.

రాజారావు

బాగానే పట్టింది పొద్దు తెలిటంతేదు.

(సంగీ చీపురతో ఊకుస్తూ (ప్రవేశం)

సంగీ

ఏమయ్యో గడ్డపాయనా, కాసింత ఒత్తిగిలండి ఊకుస్తూ.

రామదాసు

(కోపంతో) ఆ. ఏమన్నావ్. నీకు గడ్డపాయన్నా. (హుంక  
లేస్తాడు).

రాజారావు

ఏయ్ సంగీ, నీకు మరీ ఒళ్ళూపై తెలియకండా పోతోంది. ఇంత  
పొద్దెక్కుక ఇప్పుడు చీపురుచ్చుకొని తయారయి చిన్న పెద్దా తొరతమ్యం  
లేకుండా, ఇష్టమొచ్చినట్లు మాట్లాడుతావ్ ! ఆఁ !

సంగీ

ఏమిటయ్యా ! తప్పుకోమంటే తప్పుకోక ఇద్దరూ రంకె లేస్తారు.  
గడ్డమంటే గడ్డపాయనకాదా ! పొద్దెక్కుందట పొద్దు, చాలుచాలు,  
అబారత తియ్యవయ్యా గడ్డపాయనా, బాసింపట్టెనుకొని కూర్చున్నావు  
గాని లేలే !

## రామదాసు

(ఉగ్రంగా) నిన్నేం చేస్తానో చూడు. భ్రష్టాకారి...

(నారాయణ; వెంట, కుయ్, కుయ్ మంటూ కుక్క)

## నారాయణ

ఏమిటి సంగి. అప్పుడే రామదాసమహర్షి గారికి కోపం తెప్పించావ్. ననుస్కారం మహర్షి గారూ, ఇవాళ మా కుక్క పాపాలు పోగొట్టడానికి మీదర్శనానికి తీసుకువచ్చాను. ఒకేయ్ భైరవా, మీ బాబుగారికి ననుస్కారం చెయ్యరా. (కుక్కను బొంతమీదికి తోస్తాడు. కుక్క కుయ్ కుయ్ మంటూ ఉంటుంది. ఛీ ఛీ ఛీ అంటూ రామదాసు అడావుడిగా లేస్తాడు.)

## సంగి

(పకపకనవ్వుతూ) భలే భలే, గడ్డపాయన బొంతతో కూడా ఇట్టే లేచాడు. (పకపక నవ్వుతుంది)

(ఉదముల శబ్దం కొద్ది కొద్దిగా ఎక్కువౌతుంటుంది.)

## రామదాసు

(ఉగ్రంగా) మీ ఇద్దరి పనీ మహా ఇదిగా ఉంది. మీ రోగం కుదురుస్తాను. మిమ్మల్ని భస్మీపటలం చేస్తాను.

## రాజారావు

ఎంత అగడం? యోగిగారికి చుట్టచెడ్డలు ఏమీ తెలియవు. భ్రష్టాకారుల్లా ఉచ్చాటూ, ఎల్లాంటి పరశుష్టావులు చేరినా కిమ్మనడు. ఆ అలుసుచూసుకొని పీళ్లు మరీ కేలేగిపోతున్నారు.

## రామదాసు

(కోపంతో) కేలేగుతారు, కేలేగుతారు చూస్తానుగా!

## నారాయణ

(నవ్యతూ) శాంతం. శాంతం. దాను గారూ. అయినా మిమ్మల్ని గడ్డం పెంచవద్దని ఎంత బతిమాలాను. బతిమాలానా లేదా చెప్పండి? గడ్డాలు పెంచితే ఋషులకులాగా రోషాలూ, శాపాలూ అలవాటౌతాయిండీ—రాజారావుగారూ, మీరు ఒక్కటిమాత్రం నిజం చెప్పారు. ఈ యోగిగారి అస్థులుసంగతి ఏమోగాని, వారి శుట్టూమాత్రం పరమలుచ్చులూ, ఆపాథభూతులూ చేరినమాట వాస్తవం! ఏమంటారు?

## రాజారావు

అబ్బాయి నారాయణా! మంచి, చెడ్డా, పిన్నా పెద్దా కాస్త తెలుసుకొని నడుచుకో. మరీ అంత మిడిసిపడకు.

## నారాయణ

రామరామ. నాకెందుకండీ మిడిసిపాటు? యోగి పర్యులకి ప్రథమ శిష్యులూ, ఆయన్ని మించిపోయిన దైవభక్తులు, మీరంతా ఉండగా-ఎంతటి భక్తులు కాకపోతే, యోగిగారిపేరిట మీ కింతంత ధనరాసులు చేరుతాయి?

## రామదాసు

(ఛీత్కారంగా) ఛీ. ఛీ. ఈ బొంతా కాపీసం, తప్ప నాదగ్గరే ఉంటుందట, లుచ్చా అని-లుచ్చామాటలూ! చూడండి రాజారావుగారూ! నన్నెంత మాటంటున్నాడో ఈ సారిగాడు.

## నారాయణ

అయ్యో, నారాయణా అసటం అలవాటు చేసుకోండి. అజామీళుడికి లాగా మోక్షమన్నా వస్తుంది. అంతగా జ్ఞాపకం రాకపోతే, ఒక్క నారపాయా, ఒకఅణా మెళ్ళోకట్టుకోండి. అప్పటికి ఏమసేను అనేరు జాగ్రత్త!

సంగి

(వకవక నవ్వుతూ) సరేలండి. లెండయ్యా, ఈ ముంగిలి కాస్తా ఊడ్చి ఉన్న వారందరికీ ఫలారాలు ఇచ్చి తమ దగ్గరకు తీసుకురమ్మన్నారయోగిబాబు. ఇప్పటికే వేళయింది. లెండి.

రామదాసు

(కోపంతో దీర్ఘబ్రతా ఆక్షేపణతో) యోగిగారి దర్శనం చేయించటానికి నీకన్నా పవిత్రులు యోగిగారికి దొరకలేదే ? మేమంతా మట్టి గొట్టుకు పోయాముట! నానాతిరుగుళ్లూ తిరిగి, ఎందరి కొంపలో తీసి, వృద్ధనారీ పతివ్రతా అని, భక్తురాలివై ఇక్కడచేరి, యోగిగారికి మహా అంతరంగినురాల నన్నట్లు నటిస్తున్నావ్! నోరమూనుకొని అవతలికి కదులు. నీచేతి ఫలారాలు కూడా తింటామా ? మర్యాదఉన్నవా డెవడైనా ? ఆ భ్రష్టత్వం కూడా కావాలా ? చాలాబు నడు.

సంగి

ఏమయ్యాయ్ గడ్డపాయనా! మాటలు సరిగా రానియ్య. నే చెడ్డదాన్నే కావచ్చును. ఒకళ్లవల్ల నేను చెడ్డాను గాని, నేను ఎవరికీ చెరుపు చెయ్యలేదు. అయినా, నేనేమీ, నీకులాగా పవిత్రురాలి నని చెప్పుకోటం లేదు. ఎన్ని ఘాతకాలు చేసి, ఇక్కడికి వచ్చి, ఆ బాబుపేరిట ఎంత ఘోర్ము గడిస్తున్నావో, అంతా నా కెందుకని ఊరుకొంటున్నా కానీ, నీ బండారం బైటపెట్టా లంటే నిమిషం పట్టదు.

రామదాసు

ఇప్పుడే యోగిగారితో చెప్పి నీపనిపటిస్తానుండుహం!(హుంకారము)  
(సముద్రపు హోరూ, గాలిహోరూ ఇంకొంచెం ఎక్కువౌతుంది.)

సంగి

ఈ గుమ్మంలోంచి ఇప్పుడు లోపలికి నెళ్లటానికి వీలేదు. కదిలే మాట దక్కదు. యోగిబాబు ధ్యానంలో ఉన్నారు. ఆయనధ్యానం చెడ

గొట్టేందుకు ఇక్కడ చేసిన అల్లరి చాలు. అవతలికి నడవండి ముందు ! (ఉరుముల శబ్దం కొంచెం తగ్గుతుంది. గాలిహోరు పొచ్చుతుంది.)

### నారాయణ

హుమ్. హుమ్, సంగమ్మా ! వారు హుమ్ములు. వారికి కోపం వస్తే నువ్వు నేనూ, యోగిగానూ అందరం భస్మం అయిపోతాం. అప్పుడే చూడూ, ఆకాశం అంతా ఉరుములు ఎల్లా తేల్పించేశానో చూడూ ! ఇక నారు తలచుకొంటే ఉప్పెనే. వద్దు బాబూ, వద్దు శాంతించండి ! రాను దానుగానూ, సంగిలాంటి నీచపు మనిషితో మీలాంటి మహాత్ముల కేమిటి చెప్పండి ? అయినా మీ అంతవారు మీరు. మళ్ళీ, ఆయన యెవరో యోగితో పిశూరీలా ? శాంతించండి. సంగమ్మా ముందు అందరికీ ఫలారాలు తీసుకురావో.

### రామదాసు

(కోపంతో) హు ! చాలులే నోర్చుయ్ ! తిరుగుబోతు గాడిదవి. నీ బకుక్కు నువ్వు మధ్యస్థరిలా వచ్చి అవాకులూ చెవాకులూ వాగాలట.

### నారాయణ

అయ్యయ్య. నేనేమన్నానండి. ఇంకా నా కుక్క సాక్ష్యం. ఏమంటావే చెప్పవే. (కుక్క కుయ్ కుయ్ మంటుంది.) పోని అంతకన్నా ఘరానాసాక్ష్యం రాజారావుగారున్నారు. గురుదర్శనంకోసం వచ్చే యాత్రికులకు నుందిరాలూ, హోటళ్లూ కట్టించి, కాంట్రాస్టుల్లానే కైంకర్యం చేసిన ఘరానామనిషి ఆయన. ఇప్పటికీ గురువుగారి కేరిట పచ్చకాగితాలు చూస్తూనేఉంటాడు. ఏమంటారు రాజారావుగారు ?

### రాజారావు

నీతో మాట్లాడటంకన్నా ఆకుక్కతో మాట్లాడటం నయమే. రండి రామదాసుగారు, హందిరానికిపోయి, తర్వాతనుళ్ళీ పట్టండి.

### రామదాసు

ఛీ, ఛీ, ఛీ, నా శాంతం అంతా పాడుచేశారు ఈ దగుల్బాజీలు.  
పదండి పోదాం, మనస్సుశాంతిపడ్డాక మళ్ళీ రావచ్చు.

(ఇద్దరూ వెళ్తారు.)

### నారాయణ

అయ్యయ్యో. ఫలహారాలు పుచ్చుకోకుండా వెళ్లకండి. (నవ్వుతూ)  
పోయారద్దరూ! పోనీలే సంగమ్మా! నాకుక్కను పెడుదువుగానిలే.

సంగి

అదే కొంత నయం, ఈ లుచ్చాలకన్నా.

### నారాయణ

సంగమ్మా కుక్కను కాస్త పాలు పోస్తూ ఉండు. నేను లోపలికి  
వెళ్లి యోగిబాబును చూసివస్తా. (లోపలికి వెళ్తాడు)

(కుక్క కుయ్ కుయ్ మంటూ మూలుతుంది)

సంగి

ఇదుగో, ఈ పాలు తాగవే. తాగమ్మా తాగూ. దూ! దూ!

(కుక్క మోర ఎత్తి పెద్ద ఏడుపు ఏడుస్తుంది.)

గొలుసు తెంపుకుపోతుంది)

సంగి

అయ్యయ్యో, ఇదేమిటి పారిపోతుంది! నారాయణా, నీ కుక్క  
పారిపోతుంది. పాలు వాసన అన్నా చూడలేదు.

### నారాయణ

(లోపలనుంచి ప్రవేశించి తొందరగా) సంగమ్మా బాబు లోపలికి  
అరెంటుగా పిలుస్తున్నారు. కుక్క పారిపోయిందా. అఱ్ఱ, ఎక్కడికి  
పోతుందిలే. తర్వాతచూద్దాం. పద, నన్ను వెళ్లి ఇక్కడున్న యాత్రి

కులందరిని ఒకసారి ఇప్పుడే పిలుచును రమ్మన్నార. నేను వెళ్లి వస్తాను, నువ్వు లోపలికిపో. (సంగి లోపలికి వెళ్తుంది)

(పదే భార్య కేకిలు వేస్తూ, పదేః సముదాయస్తూ ప్రవేశం)

పరదేశి

పడిపోతావే. ఇట్లా రాకుండు. ఏమిటా కేకలూ! యోగిగారిని తెగబడి చూడకూడదే! రామ దాసుగారు వారు పర్మిషన్ ఇవ్వాలి, లేక పోతే మనసు వికటిస్తుంది.

భార్య

అంత పర్మిషన్ ఉన్నయోగిని చూడనే ఆక్కర్లేదు.

నారాయణ

నిజమమ్మా. ఆ మాట నిజం?

భార్య

ఏయ్? ఎవరయ్యా నువ్వు, నన్ను యోగిగాన్ని చూడనియ్యనిది నువ్వేనా.

నారాయణ

యోగిగాన్ని ఒకళ్లు చూడనియ్యకపోవటం మేమిటమ్మా, పద. లోపలికి పోయి నీ అంతట నువ్వే నమస్కారం చెయ్యవచ్చు.

భార్య

ఏమిటీ. మరింత తేలికగా చూడగలిగితే మా ఆయన ఇన్నాళ్లూ ఆ మాటకొడుమరంలా పడేసి చంపా రెండుకూ నన్ను, ఇంతకూ ఈయనలో ఏమన్నా మహత్వం ఉందా! గాజబ్బ నయం చేస్తాడా?

నారాయణ

(నవ్వి) ఆయన ఎవళ్లజబ్బా నయం చేస్తానని చెప్పడమ్మా! ఆయన మీ నమ్మకంలోనే ఉంటుంది.



## భార్య

ఏడిసినట్టే ఉంది! ఇంత ఖర్చు పెట్టించి, తీరా కుదరకపోతే, మాకు నమ్మకం చాలదని ఇదో వైమాటా? పదండి తిరిగిపోరాం. యోగీ ఆక్కర్లేదు—జోగీ ఆక్కర్లేదు. ఏమండోయ్ ఈ క్షణాన్ని నన్ను ఇక్కడి నుంచి తీసుకుపోతారా, పోరా?

## పరదేశి

సరే అల్లాగే చూసివెళ్లి పోదాంలేవే. బాబూ మీ కేమనుకోకండి. దానికి రోగంతో మనస్సు చలించి ఇల్లా తిక్కగా పిచ్చిమాట లాడు న్నూంటుంది. పోనీ, ఎల్లాగో మీరైనా యోగిగారి దగ్గరకు మమ్ము తీసి వెళ్ళండి.

## నారాయణ

పరదేశిగారూ, మీరు రామదాసు ఇంద్రజాలం లో పడిపోయాడు గాని, ఈయన్ని చూసేందుకు ఒక అంతు, ఆశ్చర్య, పురమాయంపూ ఏమీ అక్కరలేదు. మీరే స్వయంగా లోపలికి వెళ్లి చూసిరండి.

## పరదేశి

(సంతోషంతో) వెళ్లవచ్చునంటారా! సరేలే రావే. లోపలికి రావే.

## భార్య

నేను రాను. నన్నీ పశ్చాన ఇంటికి తీసుకుపోవలసిందే.

## పరదేశి

అయ్యోరామా. ఇదెక్కడి ఖర్మమే. ఈయన్ని చూడటానికి అని వచ్చి ఇప్పుడింత మొండిపట్టు! అయినా గాలీ వానా ఇల్లా ఉండగా ఇప్పుడెల్లా వెళ్ళేది. కాస్త తగ్గాక వెళ్దాం.

(సంగి ఆదుర్దాగా లోపలినుంచి (పవేళించి)

సంగి

నారాయణా! ఇంకా ఇక్కడే ఉన్నావా! ఇప్పుడు గురువుగారి దర్శనం చేసుకొనేందుకు ఎవళ్లకీ వీలుండదట. ప్రాణాలమీద ఆశ ఉన్న వాళ్లు ఎవళ్లూ ఈ పరిసరాలలో ఉండకుండా వెంటనే పట్టణానికి పారి పొమ్మన్నారు.

పరదేశి

ఆ. ఆ. ఏమిటి విశేషం?

భార్య

ఏమిటీ. ఇంతకూ నన్ను చూడనంటాడా, మీ యోగిగారు? (వెట్టి నవ్వు నవ్వుతూ) నా రోగం కుదర్చలేనని ఒప్పుకొన్నా ఉన్నమాట. మరి మమ్మల్ని ఇంత యాతన ఎందుకు పెట్టాడో చూసి కనుక్కుంటేనేగాని నేను కదలను.

సంగి

అయ్యో పిచ్చిగొడవ. పది నారాయణా! ముందు మందిరంలోనూ అంతటా అందరికీ చెప్పి. పద! ఈ సముద్రతీరాన్ని ఒక్క పురుగైనా నిలవనీకుండా వెంటనే పంపించెయ్యమని బాబు చెప్పాడు.

నారాయణ

అయితే ఏదో ప్రళయ ముందన్నమాటే. ఇది మళ్లీ ఉపై న తెస్తుం దేమో!

పరదేశి

ఆ. ఆ. ఉపైన వస్తుందా. అయ్యో. అయ్యో. ఇంటికైనా చేకేంగాదు. ఇప్పుడేగతి! ఒనేవ్ పదవే ముందు.

భార్య

ఉపైన ఎల్లా ఉంటుందో చూడాలి. నే నిక్కడే ఉంటాను.

## నారాయణ

అదికాదమ్మ.

సంగి

ఏమిటి నారాయణా. ముందుపదా. అక్కడ అందరికీ చెప్పివద్దాం. ఏమయ్యాయ్ నీ భార్యను బలవంతంగా బుజా స్నేసుకు నైనా ముందు ఇక్కడనుంచి పారిపో. దా. నారాయణా పోదాం. చెప్పివద్దాం.

(ఇద్దరూ వెళ్తారు. ఉరుములూ, గాలిపకోరూ ఎక్కువౌతాయి.)

పరదేశి

హుహు. భయమో, చలో కూడా తెలియటంలేదు. రావే పోదాం. ఇక్కడుంటే ప్రాణాలు నిలవ్వు.

భార్య

మరి యోగిగార్ని చూద్దామనరూ !

పరదేశి

చస్తూంటే సంధిమంత్రంలాగుంది, పోనీ చూద్దాం ఆగు అప్పటికైనా తెములుతావేమో.

పరదేశి

(తడికకొట్టి) గురూ. యోగిగారూ. లోపలికిరమ్మనిసెలవా; (నిశ్శబ్దం)

భార్య

అడిగేదేమిటి లోపలికి పోక ? ఏమి టింత చీకటిగా ఉండే ?

పరదేశి

హమ్. వెనక్కి రావే. (భార్యను బరాబరా వెనక్కు లాగుతాడు) అక్కడ మన కేమీ కనబడదు. ఆయన ధ్యానంలో ఉన్నారామాఅ. మాటాడటంలేదు. ధ్యానానికి భంగం గల్గిస్తే ఏమవుతుందో. పద ముందు ఇంటికి పోదాం. తర్వాత మళ్ళీవచ్చి దర్శనం చేసుకోవచ్చు.

(రామదాసు, రాజారావు ప్రవేశం)

రామదాసు

ఏదీ యోగిగారి నడుగుతాను ? ఇంత హంగామా చేస్తాడా. ఇక్కడ సముద్రం పొంగి ఇక్కడివాళ్లంతా చచ్చిపోతామని ఈ నారిగాడికి, సంగీతో యోగిగారు చెప్పారా ? నా బాంతా నేనూ మునిగిపోతామా ?

రాజారావు

నామేడా, నేను కట్టిన మందిరము, అన్నీ కుప్పగా కూలిపోతాయని అన్నాడా యోగిగారు ? ఏమండీ పరదేశిగాయూ మీరు ఇక్కడే ఉన్నారే ? యోగిగారు అనగా మీరు విన్నారు ?

భార్య

వీళ్లెవళ్లు ? వీళ్లేనా మనకిన్నాళ్లు దర్శన మిప్పించనిది ? చూశారా అని అడుగుతారేం ? తమకేం తెలియనట్టు. ఎవర్నయ్యా చూసేది ? ఎవరూ లేకుండా చీకటి గుహపెట్టి తతంగం ఆడి మాడబ్బండా లాక్కూన్నారూ ?

రామదాసు

ఆగవమ్మా, ఆగు. మీ డబ్బునంగతి తర్వాత చూద్దాం. ముందు యోగిగార్ని కలవాలి.

పరదేశి

అయిన లోపల ఆ చీకటిలో కదలకుండా మెదలకుండా మార్చున్నారండి. ధ్యాననిష్ఠలో ఉన్నట్లున్నారు.

రామదాసు

ఈ నిష్ఠలన్నీ నా దగ్గరకాదు. తక్కినవాళ్లకు చూపించనీ ! రండి రాజారావుగారూ. కనుక్కుందాం. (లోపలికి వెళ్ళి) గురూ, మా ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పాలి. (ఘెళ్ళఘెళ్ళా పిడుగు చప్పుడు గాలిహోరు సంద్రంహోరు మరింత ఎక్కువవుతుంది.)

## రామదాసు

చచ్చాను బాబోయ్, నిజమేలాగుంది. ఆయన కదలకుండా కూర్చున్నాడు. నే నింటికి పోతాను. ఆగు రాజారావు. ఏమిటి పట్టుకోటం. నా బొంత వదులు.

## రాజారావు

(ఏడుస్తూ) రామదాసు! నాడబ్బంతా నాశనమేనా? ఈ కట్టిన వన్నీ కూలిపోవలసిందేనా? అయ్యయ్యా. వీటికోసం ఎన్నిపాపాలు చేశాను. చివరకు మిగిలేది చేతికిచిప్పేనా (ఏడుస్తాడు.)

## పరదేశి భార్య

(వికటంగానవ్వుతూ) ఇక్కడుంటే ఆచిప్పపట్టుకొనే ప్రాణిమిగలడట.

## పరదేశి

(అదుర్దాగా) రావే పోదాం. వీళ్ల జోలి ఎందుకు?

## రామదాసు

రాజారావు వదులు. నీ కర్మ నీది. నా కర్మ నాది. నేపోతాను,

## రాజారావు

(ఏడుపులో కోపంతో) ఆ బొంతలో డబ్బులో సగం నాకు ఇస్తేనే గాని నిన్ను వదలను. నేను చిల్లిగవ్వ రొక్కంగా మిగుల్చుకోలేదు. అంతా ఇక్కడి ఇళ్లకు పెట్టాను. డబ్బంతా సువ్వు మిగుల్చుకున్నావు.

## రామదాసు

(కోపంతో విదిలించుకుంటూ) వదుల్తావా శదలవా? నీ బ్రతుకు నీది. నా బ్రతుకు నాది. నా పెళ్లాంబిడ్డలకూ, మాకూ, అక్కరలేదా?

## పరదేశి

ఏమిటి! రామరామా! ఇంతటి లుచ్చాటా వీళ్ళిద్దరూ? నా మూడు వందలూ కూడా కాజేశారా.

రాజారావు

నాను తెలియదు. వాడే తీసుకొన్నాడు.

(ఒక్క విసురుగాలితో కెరటం హోరుతో విసురుతుంది)

రామదాసు

ఈపందిరివాసంవిరిగి నెత్తిమీదపడింది. పరుగెత్తండియ్, పరుగెత్తండి.

రాజారావు

బాబోయ్. (అంటూ పారిపోతాడు.)

సంగి

(ప్రవేశించి) ఇంకా ఇక్కడున్నా వేమయ్యా. ముందు పారిపోండి. అప్పుడే ఊరివోవలో ఉప్పుకయ్య నిలుపులోతు దాటి నేల నిండుతోంది. ఇప్పుడే పారిపోండి.

పుడేశి

ఇది కాదు మార్గం. దీన్ని కావటేనుకొని ఎత్తుకెళ్తాను. (భార్య, నేనురాను, నేను రాను అని యాగీ చేస్తూంటుంది. లాక్కుపోతూంటాడు)

నారాయణ

(ప్రవేశం.) ఉమ్. అబ్బా. ఒక్క క్షణం ఆలస్యమయితే అవతలికి జేర్చలేక పోయేవాడిని, సంగమా పందిరి కూలి పోయినట్టుంది. పాక ఎల్లా ఉంది? యోగిబాబును మందిరంమేడలోకి తీసుకెళ్తామా?

సంగి

నారాయణ! ఘట్టి వెనక్కి వచ్చావేం, అటు ఊళ్ళోకి వెళ్లిపోక? నువ్వు తీసికెట్లిన పందమంది కయ్య దాటారా?

నారాయణ

నువ్వు ముందర కొందర్ని పంపించినదానవు మల్లి వెన్న వచ్చా నెందుకూ?

సంగి

బాగానే ఉందిలే సరసం? అందరూ కయ్య అవతలికి పోయినట్లేనా?

నారాయణ

ఇంకా తండోపతండాలుగా వెళ్తున్నారు. రామదానూ రాజా రావూ ఒకళ్ల జాట్లు ఒకళ్లు పట్టుకొని కొట్లాడుకొంటూ ఒక అడుగు ముందుకూ, ఒక అడుగు వెనక్కు వేస్తున్నారు. ఆ పరదేశి స్పృహలేకుండా ఉన్నాడు. పెళ్లాం నడిపించుకుంటూ తీసి కెడుతోంది. (వణుకుతో) వీళ్లెవళ్లూ అట్టేదురం వెళ్లి ఉండరు. ఉహూహూ అబ్బా, ఈ గాలి ఎదురొమ్మును విరిగొట్టేస్తోంది. సంగమ్మా, బాబుగా రెల్లా వున్నారు?

సంగి

నే నింకా చూడలేదు. ఇదిగో (ఓ, ఓ అని కేక లేస్తుంటే).

(సముద్రము పెద్ద హోరుతో పెద్ద అల ముంచెత్తివస్తుంది.

తుపానుహోరు పెద్ద కెరటం విరిగిన హోరూ ముంచెత్తుతుంది.)

నారాయణ

(బుడ బుడ చీదరించుకుంటూ, గాలి వదల్తూ నీళ్లల్లో ఈనుతున్న చప్పడుచేస్తూ కప్పంమీద కేకలేసినట్లు) సంగమ్మా భూ! భూ! భూ! భూ! భూ! భూ! (ఈతకొట్టున్నట్లు కాళ్ళూ చేతులు చప్పడు చేస్తూ)

సంగి

(నోటిలో నీరు బుడబుడా ఉమ్మేసి) హూ హూ. నారాయణా.

నారాయణ

ఆ గడ వుచ్చుకో. అకనబడే దిబ్బమిదికి ఈదుకు పోదాం.

సంగి

నీరు వెనక్కు లాగేస్తూంది. నువ్వుపో. నన్ను వదిలేయ్.

(కాళ్ళూ చేతులూ తపతప లాడిస్తుంది)

నారాయణ

ఆగు. ఈగడ పుచ్చుకో. ఇదిగో తిప్ప అందింది. కాలూని నిలబ్బి.

సంగి

అమ్మయ్య, కాలూనింది. దిబ్బపై కెక్కు.

నారాయణ

ఆఁ! ఆఁ! మందిరం కూలిపోయింది.

సంగి

నారాయణా, చుట్టూ సముద్రం తప్ప ఏమీ కనపడ్డంలేదు. గురువు వీరీ? పాక ఎక్కడికో కొట్టుకుపోయింది. గురూ, గురూ. (ఏడుస్తుంది)

నారాయణ

అబ్బా. ఎన్ని శవాలు వెనక్కు కొట్టుకొస్తున్నాయో! అబ్బా! ఎంత భీకరంగా ఉందో! సంగమ్మా, ఆమనిపెవరో కదులుతున్నాడు. ఇక్కడ 'సులూ'. ఆ గడ ఇల్లాతే. పోయి ఈదుకు లాక్కొస్తాను. (ఈడుతో లోపలికి పోయినచప్పుడు.)

సంగి

నారాయణా! నారాయణా! ఆమనిపిని వదిలెయ్యి. ఇల్లా రా. ఆ గడిల్లా తే. (బుడుంగు బుడుంగు మని చప్పుళ్ళు.)

నారాయణ

సంగమ్మా అటు పట్టుకో దిబ్బమీదికి లాగు. ఎవరూ. రామదాసే. ఇదేమిటి రాజారావుకూడా.

సంగి

(నిట్టూర్చి) ఆ బొంజికోసం ఇద్దరూ పెవగులాడి అల్లాగే ప్రాణాలు వదిలారు.



### నారాయణ

చచ్చిపోయారా ? ఇంత బరువుందేమిటి ? బొంతలో ఏముంది ?

సంగి

రామదాసుసంపాదించిన రూపాయలు అందులోనే ఉన్నాయి.  
ఆ బరువుకే ఇద్దరూ చచ్చారుగావును—

(అయ్యో, రక్షించండి మునిగిపోతున్నాం బాబోయ్ ! అని స్త్రీ కంఠం.)

సంగి

ఆ వీడువు ఎక్కడో చూద్దాం పద.

(ఈడుకొంటూ పోతారు. మళ్ళీ ఒక పెద్ద కెరటం విరిగినచప్పుడు.  
సంగి, నారాయణ అన్నవాళ్ళిద్దరి కేకలూ సన్నగా వినపడుతుంటాయి.  
ఒక్కసారి సముద్రపుహోరు; సన్నగిలిపోతుంది.)

పరదేశిభార్య, పరదేశి :

బాబూ కొట్టుకు పోతున్నాం. గడపట్టుకూడా తప్పిపోతుంది.  
అయ్యో, రామా రామా.

ఒక కంఠం

భయంలేదు. కొంచెం ఓపికతో ఈగడ గట్టిగా పట్టుకోండి.  
నేను పైకి లాగుతున్నాను. రండి. నేలఅందిందా ? నెమ్మదిగా  
రండి.

భార్య

అయ్యో ! ఈయన కూలి పోతున్నారు. బాబూ దయాళూ,  
ఎవరో ఇంకొంచెం దూరంగా లాగండి.

కంఠం

ఫరవాలేదమ్మా. ఇదుగో దిబ్బమిడికి వచ్చేశారు. కూర్చోని  
నేదతీర్చుకోండి. మీ కేం ఫరవాలేదు.

భార్య

(ఏడుస్తూ) ఏమండీ. ఏమండోయ్.

పరదేశి

(నీళ్ళు దోక్కుని తేరుకొనిలేచి) ఆఁ! ఆఁ! ఎక్కడ ఉన్నాం?  
నేలమీదే ఉన్నామా! ఎవరు బాబూ మమ్మ రక్షించిన దైవం?

భార్య

ఇదుగో వీరు. బాబూ, మీపాదాలకు మొక్కుతాం! మీ ఋణం  
తీర్చుకోలేం! మీ పేరేమిటి బాబూ?

కంఠం

ఋణమేమీ లేదమ్మా. నాపేరు లచ్చన్న. (దూరాన మళ్ళీ రక్షిం  
చండోయ్ అని చావుకేక) ఇక్కడే నిలవండమ్మా. ఫరవాలేదు. నేను  
ఇప్పుడే వస్తాను. (నీళ్ళను తోసుకొంటూ పోతున్నచప్పుడు)

భార్య

అరెరె! నీళ్ళమీదే నడిచిపోతున్నట్లున్నాడు!  
(సంగీ, నారాయణ చెరోవైపునించీఈడుకుంటూవచ్చి దిబ్బమీదకిచేరుతారు)

సంగీ

(వత్సతూ) నారాయణా! మళ్ళీ ఎల్లాగో బతికాం.

నారాయణ

సంగమ్మా బతికేఉన్నావా? బాబు కనపడ్డారా? ఇదుగో పర  
దేశి-భార్య. ఎల్లా బ్రతికారో! ఈనిడిప్పుడు బాగా తెలివిగానే ఉండే!

భార్య

ఔనాను బాబూ, మొదటి కరటంతోనే నారోగాలన్నీ  
పోయాయి. మా ఆయనకన్నా, ఇప్పుడు నేనే ఆరోగ్యంగా ఉన్నాను.  
మిమ్మల్ని ఆ మనిషే ఇక్కడికి చేర్చాడా బాబూ?

సంగీ

ఏమనిషీ ?

పరదేశి

అయినా పేరు లచ్చన్నట. మమ్మల్ని ద్దరినీ కొనప్రాణంతో ఉండగా ఇక్కడ చేర్చాడు. ఇంకా ఎవరో బ్రతికించాలని నీటికెదురుగా నీటిమీద నడుస్తున్నట్లే వెళ్లిపోయాడు.

సంగీ—నారాయణ

(సంతోషంతో) గురువుగారు బ్రతికేఉన్నారు. గురూ నమస్తే, అయినేనయ్యా మీరు చూద్దావనుకొన్న యోగిగారు!

భార్య

అ. అ. నిజంగానా!

---

# సాత్యవతేయ ప్రచురణలు



నాకబలి	(నవల)	2-0-0
మినువాక	,,	2-0-0



(అచ్చులో నున్నవి)

నల్ల పొంగులు	(కథల సంపుటి)
పొలిమేర	(నాటికల సంపుటి)

రచయిత : వి. డి. ప్రసాదరావు



ప్రతులకు : వి. డి. ప్రసాదరావు

సాత్యవతేయ ప్రచురణలు

5. నాదముని స్త్రీలు, త్యాగరాయనగరు, మద్రాసు.

---

---

---

Printed By

VIZIA RAMA PRESS

“Admiralty House”

MADRAS-4.

---

---



